

DEPARTMENT OF TAMIL				Certificate course				
Sem	Course Type	Course Code	Course Title	Credits	Total Contact Hours	CIA	Ext	Total
	Certificate course	20UTCC3	கல்வெட்டியல்	2	30	50	50	100

பாட நோக்கம்

- காலந்தோறும் தமிழின் எழுத்துரு மாற்றத்தைக் கண்டறிதல்.
- தமிழ்மொழியின் பழையமையையும், மக்களின் வாழ்வியல் முறையினையும் கல்வெட்டுத் தரவுகளின் வழி அறிதல்.
- வரலாற்றினை மீட்டெடுத்தல்.

பாடத்தின் பயன்பாடு

- கல்வெட்டுகள் குறித்த விழிப்புணர்வை மாணவர்கள் அடைதல்.
- கல்வெட்டியல் சார்ந்த துறைகளின் வேலைவாய்ப்பினை அறிதல்.
- கல்வெட்டுச் செய்திகளையும் இலக்கியத் தரவுகளையும் ஒப்பிட்டுக் காணுதல்.

விதிமுறைமை

- இப்பாடத்தில் அனைத்துத் துறை மாணவர்களும் சேரலாம்.
- இது 30 மணிநேர வகுப்புகள் உடையது.
- வழக்கமான கல்லூரி நேரம் முடிந்தபின் வகுப்புகள் நடைபெறும்.
- கல்விக் கட்டணம் ரூபாய் 250

கல்வெட்டியல் - சான்றிதழ் படிப்பு

பாடப்பிரிவு

அலகு 1

தமிழ் எழுத்துக்கள் : தமிழ்க் கல்வெட்டு எழுத்துக்கள் தோற்றம் வளர்ச்சி - தமிழி - வட்டெழுத்து - பிராமி - தமிழ் பிராமி - தமிழ் எழுத்து - கிரந்த எழுத்து - நடுகல் - தமிழ் பிராமிக் கல்வெட்டுக்கள்.

அலகு 2

கல்வெட்டுக்களின் பொது அமைப்பு - கல்வெட்டுக்களின் காலக் கணக்கீடு: கலியாண்டு - சக ஆண்டு - கொல்லம் - ஆண்டு - ஆண்டுவரிசை - தமிழகக் கல்வெட்டுகள்: மாங்குளம் - புகழூர் - அரிச்சலூர் - நெகனூர்ப்பட்டி - அம்மன் கோயில்பட்டி - பூலாங்குறிச்சி - வைகைக்கரை - தமிழகத்தில் காணும் பிற கல்வெட்டுக்கள்.

அலகு: 3

நடுகற்களும் செப்பேடுகளும்: நடுகற்களின் அமைப்பு நடுகற்கள் கூறும் செய்திகள் - சேர, சோழ, பாண்டிய, பல்லவச் செப்பேடுகள்.

அலகு: 4

மெய்க்கீர்த்திகள் - கம்மாளர் மெய்க்கீர்த்தி - ஐந்நூற்றுவர் மெய்க்கீர்த்தி - சித்திரமேழி - பெரியநாட்டார் மெய்க்கீர்த்தி - கல்வெட்டால் அறியலாகும் அக்கால நிறுவனங்கள்.

அலகு: 5

கல்வெட்டுக்களைப் படியெடுக்கும் முறை - நூலாக்கும் பணி - கல்வெட்டு வழிகாட்டிகள் - அரசு நிறுவனங்கள் - கல்வெட்டுத்தொடர்கள் - கலைச்சொற்கள்.

பாட நூல்கள்:

1. கல்வெட்டுக் கலை, பொ. இராசேந்திரன், சொ.சாந்தலிங்கம் 2017, நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், சென்னை - 98 .
2. கல்வெட்டியல், பதிப்புக் குழுவினர், 2010, தமிழ்நாடு அரசு தொல்லியல் துறை வெளியீடு, சென்னை.

பார்வை நூல்கள்:

1. தமிழ் எழுத்துக்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், மா. இராசமாணிக்கனார், 2012, நாம் தமிழர் பதிப்பகம், சென்னை - 600005
2. கல்வெட்டு வாழ்வியல், முனைவர் அ.கிருஷ்ணன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை - 600001
3. தொல்லியல், முனைவர் தி. மனோன்மணி, தி. செல்வநாயகி, 2018, என்சிபிஎச், சென்னை - 600098
4. கல்வெழுத்துக் கலை - நடன காசிநாதன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை -600001

இணையதளங்கள்:

1. <https://www.tnarch.gov.in/ta/epigraphy>
2. <https://www.tagavalaatruppadai.in/inscriptions>
3. <https://www.tamiluniversity.ac.in/tamil/>

பாடத்திட்ட வரைவாளர்: முனைவர் இரா. பழனிச்சாமி, திருமதி பேபி ஸ்டெல்லா

சான்றிதழ் கல்விப் (Certificate Course) பாடத்தின் மதிப்பெண் அமைப்புமுறை

மதிப்பீட்டு முறை

- ❖ அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு மற்றும் புறத்தேர்வு ஆகிய இரண்டிற்கும் 50% மதிப்பெண்கள் நிகராகப் பகுத்து வழங்கப்படும்.

அகமதிப்பீட்டு மதிப்பெண் அமைப்பு முறை

பிரிவுகள்	மதிப்பெண்
எழுத்துத் தேர்வு	25
பயிற்சிக் கட்டுரை	10
கருத்தரங்கு	10
வினாடிவினா	5
மொத்தம்	50

அகமதிப்பீட்டு எழுத்துத் தேர்வு வினாத்தாள் அமைப்பு

பிரிவுகள்	மதிப்பெண்
அ. குறுவினாக்கள்	5X2 = 10
ஆ. கட்டுரை வினாக்கள் (ஐந்தில் ஏதேனும் மூன்று)	3X5 = 15
மொத்தம்	25

புறத்தேர்வு வினாத்தாள் அமைப்பு

பிரிவுகள்	மதிப்பெண்
அ. குறுவினாக்கள் (எழில் ஏதேனும் ஐந்து)	5X2 = 10
ஆ. கட்டுரை வினாக்கள் (ஆறில் ஏதேனும் நான்கு)	4X10 = 40
மொத்தம்	50