



பனுவலும் பன்மை அழகியலும்

பனுவல்கள் மரித்துக் கிடக்கின்றன. வாசகன், தன் வாசிப்பால் அவற்றை உயிர்ப்பிக்கிறான். விமர்சகன், ஒற்றைப் பிரதியை, பல்பிரதிகளாக வரித்துக்கொண்டு, அதில் உறைந்துள்ள பன்முகப் பண்புகளை விவாதிக்கிறான். வாசகன், விமர்சகன் எனும் இரட்டைநிலைச் செயல்பாட்டில் பனுவல், பன்மை அழகியல் பெறுவதை இந்த நூல் கிளர்த்துகிறது. பண்டைய இலக்கியம் தொடங்கி நவீன இலக்கியம் வரை பன்முகப் பிரதிநிதித்துவங்களாலே பனுவல்கள் அழகியல் கூறுகள் பெறுவதை தர்க்கப் பூர்வமாகக் காட்டி நிற்கிறது இந்நூல்.



கொற்றவை

விடை-ஏ.120

ISBN 978-81-969213-4-7



9 788196 921347

ந.இரத்தினக் குமார்