



THE MADURA COLLEGE (Autonomous), MADURAI – 625 011

(AFFILIATED TO MADURAI KAMARAJ UNIVERSITY)

RE-ACCREDITED (3rd Cycle) WITH "A" GRADE BY NAAC

PROGRAMME : B.A., B.Sc.,

COURSE CODE : 18U1TLA1/
17U1TLA1

COURSE TITLE : இக்கால இலக்கியம்

QN.NO : 0072

TIME : 3 Hours

MAX.MARKS : 75

நோக்கம்:

தற்கால இலக்கியத்தின் சிறப்புக்களை எடுத்துரைத்தல் நவீன இலக்கியத்தின் அழகியல் உணர்வுகளை கருத்தியல் மற்றும் வடிவச் சிறப்பை இயம்புதல். மாணவர்களின் படைப்புக்கத்தை வளர்த்தல் எழுத்திலக்கணத்தை அறிமுகப்படுத்தி மொழியின் பயன்பாட்டைக் கற்பித்தல் பிழை நீக்கி எழுதப் பழகுதல்

கூறு:1 மரபுக்கவிதை

1. பாரதியார் - அ. தீராத விளையாட்டுப் பிள்ளை
ஆ. வீணையடி நீ எனக்கு
இ. விடுதலைக் கும்மி
2. பாரதிதாசன் - அ. தமிழின் இனிமை
ஆ. பெண்ணுக்கு நீதி
இ. எந்நாளோ....
3. நாமக்கல் கவிஞர் - தமிழன் இதயம்....
4. கவிமணி தேசிய விநாயகம் - உடல்நலம் பேணல்....

கூறு:2 புதுக்கவிதை

1. பிரமிள் - முதுமை
2. நா.காமராசன் - சகாராவைத் தாண்டாத ஓட்டகங்கள்
3. மு.மேத்தா - தேசப்பிதாவிற்கு ஒரு தெருப்பாடகனின் அஞ்சலி
4. அப்துல் இரகுமான் - கதவு
5. வைரமுத்து - இறக்கமுடியாத சிலுவைகள்
6. கலாப்ரியா - சினேகிதனின் தாழ்வான வீடு
7. தூர் - நா.முத்துக்குமார்
8. சேரன் - மூன்று தெருக்கள்
9. மு.சுயம்புலிங்கம் - பூ அழிந்த சேலைகள்
10. இளம்பிறை - அம்மா
11. தமிழ்ச்சி - வனப்பேச்சி
12. ஹைக்கூ கவிதைகள் - (10)

நாட்டுப்புறப்பாடலும் திரைப்படப்பாடலும்

1. ஆத்தா உன் சேலை - ஏகாதசி
2. மணப்பாறை மாடு கட்டி மாயவரம் ஏறுபூட்டி

கூறு:3 சிறுகதை

தேர்ந்தெடுத்த கதைகள்(10) - 1.புதுமைப்பித்தன் - தெருவிளக்கு 2.கிரா - கோமதி
3.கு.அழகிரிசாமி - இருவர் கண்ட ஒரே கனவு 4.அசோகமித்திரன் - புலிக்கலைஞன்
5.ச.கந்தசாமி - தக்கையின்மீது நான்கு கண்கள் 6.அண்ணா - செவ்வாழை 7.சுஜாதா -
நகரம் 8.சுரேஸ்குமார் இந்திரஜித் - மறைந்து திரியும் கிழவன் 9. சா.தமிழ்ச்செல்வன் -
வெயிலோடு போய் - 10.சு.வேணுகோபால் - வெண்ணிலை

கூறு:4 இலக்கிய வரலாறு

1. மரபுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
2. புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
3. சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

கூறு:5 இலக்கணமும் கடித வரைவும்

அ. எழுத்துக்களின் பிறப்பு, மொழிமுதல், இறுதி எழுத்துக்கள், ஓரெழுத்து ஒரு மொழிகள்
வல்லினம் மிகும் இடம், வல்லினம் மிகாஇடம்,
ந,ண,ன ர,றல,ள,ழ வேறுபாடுகள்
நிறுத்தற் குறிகளின் பயன்பாடுகள்

ஆ. கடித வரைவுப் பயிற்சி: விண்ணப்பம், வேண்டுகோள்,புகார், முறையீடு

பாடநூல்:

செய்யுள் தொகுப்பு -1, தமிழ்த்துறை, மதுரைக்கல்லூரி, மதுரை -625011.

=====



THE MADURA COLLEGE (Autonomous), MADURAI – 625 011

(AFFILIATED TO MADURAI KAMARAJ UNIVERSITY)

RE-ACCREDITED (3rd Cycle) WITH “A” GRADE BY NAAC

PROGRAMME : B.A., /B.Sc.,

**COURSE CODE : 18U2TLA2/
17U2TLA2**

COURSE TITLE : இடைக்கால இலக்கியம்

QN.NO : 0074

TIME : 3 Hours

MAX.MARKS :75

நோக்கம்:

பக்தி இலக்கியங்கள் வழி இறையணர்வையும் ஆன்மீக அறிவையும் இசை நுட்பங்களையும் அறியச் செய்தல்

கூறு:1 செய்யுள்

அ. தேவாரம் - திருநாவுக்கரசர் - நான்காம் திருமுறை பதிகம் -11

“நமச்சிவாயத் திருப்பதிகம்” (10பாடல்கள்)

ஆ.திருவாசகம் - மாணிக்கவாசகர் - எட்டாந்திருமுறை பதிகம் -37

“பிடித்தபத்து”(திருத்தோணிபுரத்தில் அருளியது)

இ.நாலாயிரத் திவ்யப் பிரபந்தம்

1. பெரியாழ்வார் - முதற்பத்து - நான்காம் திருமொழி “திருத்தாலாட்டு”-
10பாடல்கள்

2. ஆண்டாள் - திருப்பாவை (10பாடல்கள்) - 1முதல் 10 பாடல்கள்

கூறு:2 சிற்றிலக்கியங்கள்

ஈ. கலிங்கத்துப்பரணி - போர் பாடியது

போரின் பேரொளி - 4வகைப்படைகளின் போர்க்காட்சிகள் (பாடல்எண் -
405,406,407,408,409)

உ. குற்றாலக் குறவஞ்சி - மலைவளம் குறித்த 5 பாடல்கள்

ஊ. அழகர் கிள்ளை விடு தூது - முதல் பத்து கண்ணிகள்

எ. பிள்ளைத்தமிழ் - மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ் - குமரகுருபரர் -

வருகைப்பருவம் -

முதல் இரண்டு பாடல்கள்

ஏ. இயேசு காவியம் - மலைப்பொழிவு - கண்ணதாசன்

ஐ. நாயகம் ஒரு காவியம் - நபிகள் நாயகத்தின் பிறப்பு வளர்ப்பு - மு.மேத்தா

கூறு:3 உரைநடை

‘இலக்கிய மகரந்தம்’- தாமரை பப்ளிகேசன்ஸ்(பி) லிட்...,சென்னை.

கூறு:4 இலக்கிய வரலாறு

சைவ, வைணவ, கிறித்தவர்கள், இசுலாமியர்களின் தமிழ்த்தொண்டு

கூறு:5 இலக்கணம்

அ. பெயர்ச்சொல் - அறுவகைப்பெயர், ஆகுபெயர்(6), வினையாலணையும் பெயர், பெயரெச்சம்

ஆ. வினைச்சொல், வினைமுற்று, வினையெச்சம்

இ. தற்சமம், தற்பவம்

ஈ. இயல்புவழக்கு, தகுதிவழக்கு

உ. திணை,பால்,எண்,இடம்



THE MADURA COLLEGE (Autonomous), MADURAI – 625 011
(AFFILIATED TO MADURAI KAMARAJ UNIVERSITY)
RE-ACCREDITED (3rd Cycle) WITH "A" GRADE BY NAAC

PROGRAMME : B.A., B.Sc., (Part I Tamil) COURSE CODE : 17U3TLA3

COURSE TITLE : தமிழ் - III

QN.NO : 0075

TIME : 3 Hours

MAX.MARKS :75

நோக்கம்:

தமிழ்க் காப்பியங்களில் காணலாகும் பண்டைய வாழ்வியல் நெறிகள், பண்பாட்டுக் கூறுகள் மற்றும் சமுதாயச் சித்திரிப்புக்களை எடுத்துரைப்பதாகும்.

அலகு - 1 செய்யுள்

- அ. சிலப்பதிகாரம் - ஆய்ச்சியர் குரவை
- ஆ. மணிமேகலை - ஆதிரை பிச்சையிட்ட காதை
- இ. கம்பராமாயணம் - கடல் தாவு படலம்
- ஈ. பெரியபுராணம் - காரைக்காலம்மையார் புராணம்
- உ. பாரதியார் - பாஞ்சாலி சபதம் (சூதாட்டச் சருக்கம்)

அலகு - 2 நாவல்

- தேடல் - பொன்னீலன்,
நியூசெஞ்சுரி புக்ஹவுஸ்,
சென்னை.

அலகு - 3 இலக்கிய வரலாறு

- அ. ஐம்பெருங்காப்பியங்கள்
- ஆ. ஐஞ்சிறுங்காப்பியங்கள்
- இ. நாவல் தோற்றம், வளர்ச்சி

அலகு - 4 இலக்கணம்

- அ. யாப்பு - வெண்பா, ஆசிரியப்பா, கலிப்பா, வஞ்சிப்பா - பொது இலக்கணங்கள்
- ஆ. அணிகள் - உவமை, உருவகம், வேற்றுமை, தற்குறிப்பேற்றம், பிறிதுமொழிதல் அணிகள்

அலகு - 5 தமிழகப் பண்பாட்டு வரலாறு

- அ. சங்ககாலம் - அரசியல்நிலை, பொருளாதாரநிலை, சமயநிலை
- ஆ. பல்லவர்காலம் - அரசியல்நிலை, சமுதாயநிலை, கலைவளர்ச்சி
- இ. சோழர்காலம் - அரசியல்நிலை, சமுதாயநிலை, கலைவளர்ச்சி

அலகு - 6 கலைச்சொல் விளக்கம் - ஆக்கம், ஆட்சித்துறை தொடர்பான கலைச்சொற்கள் 100

பாடநூல்: செய்யுள் தொகுப்பு -3, தமிழ்த்துறை, மதுரைக் கல்லூரி,மதுரை-11

=====



THE MADURA COLLEGE (Autonomous), MADURAI – 625 011
(AFFILIATED TO MADURAI KAMARAJ UNIVERSITY)
RE-ACCREDITED (3rd Cycle) WITH "A" GRADE BY NAAC

PROGRAMME : B.A./ B.Sc.,

COURSE CODE : 17U4TLA4

COURSE TITLE : தமிழ் - IV

QN.NO : 0076

TIME : 3 Hours

MAX.MARKS :75

நோக்கம்:

பண்டைய இலக்கியங்கள் மூலம் தமிழர்களின் வாழ்வியல் கூறுகளையும் பழந்தமிழ் மரபுகளையும் எடுத்துரைப்பதாகும்

அலகு - 1. பத்துப்பாட்டு - நெடுநல்வாடை (1-80 அடி வரை)

2. எட்டுத்தொகை

அ. நற்றிணை - பாடல் எண்கள் : 8, 61, 172 (3 பாடல்கள்)

ஆ. குறுந்தொகை - பாடல் எண்கள் : 49, 58, 107, 164 (4 பாடல்கள்)

இ. ஐங்குறுநூறு - பாடல் எண்கள் : 7, 109, 205, 361, 463 (5 பாடல்கள்)

ஈ. கலித்தொகை - பாடல் எண்கள் : 37, 125 (2 பாடல்கள்)

உ. அகநானூறு - பாடல் எண்கள் : 68, 154 (2 பாடல்கள்)

ஊ. பரிபாடல் - செவ்வேள் - நப்பண்ணனார் பாடல்
(19-வது பாடல்1-20 அடிகள்)

எ. பதிற்றுப்பத்து - 7-ஆம் பத்து - ஏம வாழ்க்கை, 1-20 அடிகள்

ஏ. புறநானூறு - பாடல் எண்கள் 12, 51, 228, 364 (4 பாடல்கள்)

3. பதினெண்கீழ்க் கணக்கு

அ. திருக்குறள் - அதிகார எண்கள் : 14, 43, 79 (3 அதிகாரங்கள்)

ஆ. இனியவை நாற்பது - 1, 15, 23, 38, 40 (5 பாடல்கள்)

இ. நாலடியார் - 4, 17, 30, 95, 94 (5 பாடல்கள்)

ஈ. பழமொழி நானூறு - 2, 17, 61, 119, 138 (5 பாடல்கள்)

அலகு - 2 நாடகம் - வைகையில் வெள்ளம் வரும் - சேதுபதி,

நியூசெஞ்சுரி புக்ஹவுஸ், சென்னை.

அலகு - 3 இலக்கிய வரலாறு

பத்துப்பாட்டு - எட்டுத்தொகை - பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்

அலகு - 4 இலக்கணம்

அ. அகப்பொருள்

திணைகள் - குறிஞ்சி, முல்லை, மருதம், நெய்தல், பாலை (முதல் - உரி) துறைகள் - வரைவு கடாதல், அறத்தொடு நிலை, உடன்போக்கு.

ஆ. புறப்பொருள்

திணைகள் - வெட்சி, வஞ்சி, உழிஞை, வாகை, காஞ்சி,

துறைகள் - இயன்மொழி, அரசவாகை,

மூதின்முல்லை, பேராண்முல்லை, மறக்காஞ்சி

அலகு - 5 தமிழகப் பண்பாட்டு வரலாறு

அ. பாண்டியர் காலம் - அரசியல்நிலை, சமுதாயநிலை, கலைவளர்ச்சி

ஆ. நாயக்கர் காலம் - அரசியல்நிலை, சமுதாயநிலை, கலைவளர்ச்சி

இ. தற்காலம் - சமய சமுதாயச் சீர்திருத்தங்கள், தமிழகத்தில் தேசிய எழுச்சி

ஆங்கிலேயர் ஆட்சியின் விளைவு

அலகு - 6 கணினி தொடர்பான கலைச் சொற்கள்-100

பாடநூல்: செய்யுள் தொகுப்பு -4, தமிழ்த்துறை, மதுரைக் கல்லூரி, மதுரை-11

=====



THE MADURA COLLEGE (Autonomous), MADURAI – 625 011

(AFFILIATED TO MADURAI KAMARAJ UNIVERSITY)

RE-ACCREDITED (3rd Cycle) WITH “A” GRADE BY NAAC

PROGRAMME : B.A., B.Sc., (Part I Tamil) COURSE CODE : 18U3TLA3

COURSE TITLE : தமிழ் - III

QN.NO : 0077

TIME : 3 Hours

MAX.MARKS :75

நோக்கம்:

தமிழர்களின் பண்பட்ட சொற்கள், பண்பட்ட ஓசைகள், பண்படுத்தும் கருத்துக்களின் மூலம் தொன்மையான இசையினையும் பண்பாட்டு மரபுகளையும் புராண, காப்பியங்களின் வழியாக அறிந்து கொள்வது.

கூறு:1 செய்யுள்

- அ. சிலப்பதிகாரம் - ஊர் சூழ் வரி
- ஆ. மணிமேகலை - சக்கரவாளக் கோட்டம் உரைத்த காதை
- இ. கம்பராமாயணம் - விபிடணன் அடைக்கலம் புக்க காதை
- ஈ. சீவகசிந்தாமணி - கோவிந்தையார் இலம்பகம்
- உ. பாரதியார் - பாஞ்சாலி சபதம் (சபதச் சருக்கம்)

கூறு:2 நாவல்

- கீதாரி- சு.தமிழ்ச் செல்வி
- நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், முதல் பதிப்பு- டிசம்பர் - 2008

கூறு:3 இலக்கிய வரலாறு

- அ. ஐம்பெருங்காப்பியங்கள்
- ஆ. ஐஞ்சிறுங்காப்பியங்கள்
- இ. நாவல் தோற்றம் வளர்ச்சி

கூறு:4 இலக்கணம்

- யாப்பு - செய்யுள் உறுப்புக்கள், பா வகைகள் பொது இலக்கணம் (வெண்பா, ஆசிரியப்பா, கலிப்பா, வஞ்சிப்பா)

கூறு:5 தமிழகப் பண்பாட்டு வரலாறு

- அ. சங்க காலம் - அரசியல் நிலை, பொருளாதார நிலை, சமய நிலை
- ஆ. பல்லவர் காலம் - அரசியல் நிலை, பொருளாதார நிலை, கலை வளர்ச்சி
- இ. சோழர் காலம் - அரசியல் நிலை, பொருளாதார நிலை, கலை வளர்ச்சி

பாட நூல்:

- செய்யுள் தொகுப்பு 3, தமிழ்த்துறை, மதுரைக்கல்லூரி, மதுரை - 625011

=====



THE MADURA COLLEGE (Autonomous), MADURAI – 625 011

(AFFILIATED TO MADURAI KAMARAJ UNIVERSITY)

RE-ACCREDITED (3rd Cycle) WITH “A” GRADE BY NAAC

PROGRAMME : B.A., Tamil

COURSE CODE : 18U4TLA4

COURSE TITLE : தமிழ் - IV

QN.NO : 0078

TIME : 3 Hours

MAX.MARKS : 75

நோக்கம்:

பண்டைய இலக்கியங்கள் வாயிலாக தமிழர்களின் வாழ்வியல் கூறுகளையும் பழந்தமிழ் மரபுகளையும் எடுத்துரைப்பதாகும்.

கூறு:1

1. பத்துப்பாட்டு: குறிஞ்சிப்பாட்டு 1 – 95 அடி வரை

“அன்னாய் வாழிவேண் டன்னை யொண்ணுதலொலி மென் கூந்தலென் றோலி மேனி”

2. அ. நற்றிணை: 2 பாடல்கள்

பாடல் - 32, மாயோன் அன்ன.....

பாடல் - 210, நெடிய பொழுதில்...

பாடல் - 355, முந்தையிலிருந்து நட்போர்.....

ஆ. குறுந்தொகை: 5 பாடல்கள்

பாடல் - 63,ஈதலும் துய்த்தலும் இல்லோர்க்கு இல்லென...

பாடல் - 99, உள்ளினென் அல்லனோ யானே உள்ளி வாணுதல்....

பாடல் - 135, வினையே ஆடவர்க்கு உயிரே வாணுதல்....

இ. ஐங்குறுநூறு : 3 பாடல்கள்

பாடல் - 10, வாழி ஆதன் வாழி அவினி மாரி வாய்க்க...

பாடல் - 27, செந்நலம் செறுவிற கதிர் கொண்டு

பாடல் - 44, தீம்பெரும் பொய்கை யாமை இளம் பார்ப்புத்....

ஈ. கலித்தொகை: 2 பாடல்கள்

பாடல் - 9, பலவுறு நறுஞ்சாந்தம் படுப்பவர்க்கு அல்ல...

பாடல் - 133, ஆற்றுதல் என்பது....

உ. அகநானூறு: 2 பாடல்கள்

பாடல் - 86, புதல்வற் பயந்த தி தலை அவ்வயிற்று...

பாடல் - 136, அங்கண் இருவிசம்பு விளங்கத் திங்கள்...

ஊ. பரிபாடல்: 2 பாடல்கள்

பாடல் - விறல் மிகு விழுச்சீர்

பாடல் - மாயோன் கொப்பூழ் மலர்த் தாமரை

எ. பதிற்றுப்பத்து:

பாடல் - இரண்டாம் பத்து

சான்றோர் மெய்ம்மறை நிலம் நீர் வளி விசம்பி (1-20)

ஏ. புறநானூறு: 4 பாடல்கள்

பாடல் - கடிமரம் வருந்தந்....

பாடல் - மன்னா உலகத்து...

பாடல் - உண்டால் அம்ம இவ்வுலகம் இனி...

பாடல் - ஈன்று புறந்தருதல் என் தலைக் கடனே...

3. பதினெண்கீழ்க் கணக்கு

அ.திருக்குறள்

- அதிகார எண்கள்: 22 - ஒப்புரவறிதல்
அதிகார எண்கள்: 66 - வினைத்தூய்மை
அதிகார எண்கள்: 98 - பெருமை

ஆ. இனியவை நாற்பது

- ஆற்றம் துணையால் அறம் செய்க முன் இனிதே...
குழவி பிணி இன்றி வாழ்தல் இனிதே...
நட்டார்க்கு நல்ல செயல் இனிது...
கற்றறிந்தார் கூறும் கருமம் பொருள் இனிதே...

இ. நாலடியார்

- பாடல் - 9 உண்ணான் ஒளி நின்றான் ஓங்கு புகழ் செய்யான்...
பாடல் - 10 இல்லா இடத்தும் இயைந்த அளவினால்...
பாடல் - 144 நல்லவை செய்யின் இயல்பு ஆகும்...
பாடல் - 233 நுண் உணர்வினாரொடி கூடி...

ஈ. பழமொழி

- பாடல் - 83 உற்றதற்கு எல்லாம் உரம் செய்ய வேண்டும்..
பாடல் - 92 பொலந்தார் இராமன் துணையாகப்...
பாடல் - 106 வான் திறவாளை வளைத்தார்கள்...
பாடல் - 159 அறம் செய்பவற்கும் அறவழி நோக்கி...

கூறு:2 நாடகம்

‘அற்றைத் திங்கள் அவ்வெண்ணிலவில்’- நாடகம் (சேதுபதி)- நியூசெஞ்சரி
புக்ஹவுஸ்

கூறு:3 இலக்கிய வரலாறு

பத்துப்பாட்டு, எட்டுத்தொகை, பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்

கூறு:4 இலக்கணம்

அ. அகப்பொருள்

திணைகள்: குறிஞ்சி, முல்லை, மருதம், நெய்தல், பாலை - முதல்,
உரிப்பொருள்

துறைகள்: வரைவு கடாதல், அறத்தொடு நின்றல், உடன்போக்கு

ஆ. புறப்பொருள்

திணைகள்: வெட்சி, வஞ்சி, உழிஞை, வாகை, காஞ்சி

துறைகள்: இயன் மொழி, அரசவாகை, மூதின் முல்லை,
பேராண்முல்லை, மறக்காஞ்சி

கூறு:5 தமிழகப் பண்பாட்டு வரலாறு

அ. பாண்டியர் காலம் - அரசியல் நிலை, சமுதாய நிலை, கலை வளர்ச்சி

ஆ. நாயக்கர் காலம் - அரசியல் நிலை, சமுதாய நிலை, கலை வளர்ச்சி

இ. தற்காலம் - சமய சமுதாய சீர்த்திருத்தங்கள், தமிழகத்தில்

தேசிய எழுச்சி,

ஆங்கிலேயர்ஆட்சியின் விளைவு

பாடநூல்:

செய்யுள் தொகுப்பு, தமிழ்த்துறை, மதுரைக்கல்லூரி, மதுரை



PROGRAMME : B.Sc., Computer Science

COURSE CODE : 18U1TDL1

COURSE TITLE : தமிழ் - I

QN.NO : 0083

TIME : 3 Hours

MAX.MARKS : 75

நோக்கம்:

தமிழ்ப் பண்பாட்டையும் நாகரிகங்களையும் தமிழ் இலக்கியங்கள் வழி அறியச் செய்தல்

பயன்:

இலக்கியங்கள் வழியான ஒழுகலாறுகளையும் அறச்சிந்தனைகளையும் பெறுதலை பயனாக அமையும்

கூறு:1 இக்கால இலக்கியம்

- அ) பாரதியார் - புதிய கோணங்கி
- ஆ) பாரதிதாசன் - எந்நாளோ?
- இ) அப்துல் ரகுமான் - கதவு

கூறு:2 பக்தி இலக்கியம்

- அ) சைவம்
காரைக்காலம்மையார் புராணம்

1. பிறந்துமொழி.... 2. இடர்களையாரேனும்... 3. அவர்க்கே எழுபிறப்பும்.... 4. ஆளானோம்.... 5.இறைவனே எவ்வுயிருந்... (முதற் 5 பாடல்கள்)
மாணிக்கவாசகர் - திருவாசகம் - போற்றித்திரு அகவல் - 5பாடல்கள்

ஆ) வைணவம்

1. ஆண்டாள் - திருப்பாவை - முதற் 5 பாடல்கள்
2. பெரியாழ்வார் திருமொழி - முதற்பத்து, 4ம் திருமொழி மாணிக்கங்கட்டி முதற் 5 பாடல்கள்

கூறு:3 அற இலக்கியம்

- அ) திருக்குறள் - சான்றாண்மை அதிகாரம்
- ஆ) நாலடியார் - நட்பாராய்தல் முதல் 5 பாடல்கள்
- இ) சிறுபஞ்சமூலம் - பொருள் உடையான்...
கற்புடைய பெண்...
கல்லாதான்....
உடம்பு ஒழிய...
படைதனக்கு... (முதல் 5 பாடல்கள்)

ஈ) பழமொழி நானூறு - (5, 10, 14, 34, 54) - 5பாடல்கள்

கூறு:4 சிற்றிலக்கியம்

- அ) திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி - மலைவளம் - முதற் 2 பாடல்கள்
- ஆ) மீனாட்சியம்மைப் பிள்ளைத்தமிழ் -நீராட்டி யாட்டு பொற்...
(செங்கீரைப்பருவம்)

காலந் தொடுகற்... (முத்தப்பருவம்) - 2பாடல்கள்

இ) முக்கூடற்பள்ளு - திங்கள் மும்மாரி...

ஆற்றுவெள்ளம்... - 2பாடல்கள் மட்டும்

ஈ) தமிழ் விடு தூது - முதற் 10 கண்ணிகள்

கூறு:5 இலக்கணம்

- அ) எழுத்துக்களின் பிறப்பு
- ஆ) இயல்பு வழக்கு, தகுதி வழக்கு
- இ) தற்பவம், தற்சமம்
- ஈ) அறுவகைப் பெயர்கள்



THE MADURA COLLEGE (Autonomous), MADURAI – 625 011

(AFFILIATED TO MADURAI KAMARAJ UNIVERSITY)

RE-ACCREDITED (3rd Cycle) WITH "A" GRADE BY NAAC

PROGRAMME : B.Sc., Computer Science COURSE CODE : 18U2TDL2

COURSE TITLE : தமிழ் - II

QN.NO : 0085

TIME : 3 Hours

MAX.MARKS :75

நோக்கம்:

அகமும் புறமும் இணைந்த இலக்கியங்கள் வழி அறச்சிந்தனைகளைப் பெறுதலே நோக்கம்

பயன்:

இலக்கியங்கள் வழிபெற்ற அறங்களை வாழ்வில் பின்பற்றுதலே பயன்பாடாகும்.

கூறு:1 காப்பிய இலக்கியம்

- அ) சிலப்பதிகாரம் - வேட்டுவ வரி - முழுவதும்
- ஆ) மணிமேகலை - ஆதிரை பிச்சையிட்ட காதை - முழுவதும்

கூறு:2 பழந்தமிழ் இலக்கியம்

அ) அக இலக்கியம்

- 1. குறுந்தொகை - (3, 4, 23, 25, 40)
- 2. நற்றிணை - (1,231) நின்ற சொல்லர்....., மைஅற விளங்கிய... (2பாடல்கள்)
- 3. ஐங்குறுநூறு - வெறிப்பத்து, முதற் 5 பாடல்கள்
- 4. கலித்தொகை - பாலைக்கலி, அரிதாய.... (11) 1பாடல்

ஆ) புறஇலக்கியங்கள்:

- 1. புறநானூறு - இவ்வே...(95)
உற்றுழி... (183) - 2 பாடல்கள்
- 2. பதிற்றுப்பத்து - இரண்டாம் பத்து, புண்ணுமிழ் குருதி

கூறு:3 உரைநடை

தமிழ் வளர்க்கும் அறிவியல் - இராம.சுந்தரம் (முதல் 5 கட்டுரைகள்)

கூறு:4 இலக்கிய வரலாறு

- ஆ) புதுக்கவிதை தோற்றம், வளர்ச்சி வரலாறு
- ஆ) சிறுகதை தோற்றம், வளர்ச்சி வரலாறு
- இ) புதினம் தோற்றம், வளர்ச்சி வரலாறு
- ஈ) தமிழ் நாடகம் தோற்றம், வளர்ச்சி வரலாறு

கூறு:5 இலக்கணம்

- அ) மொழிமுதல், இறுதி எழுத்துக்கள்
- ஆ) வல்லெழுத்து மிகும், மிகா இடங்கள்
- இ) ஒரெழுத்து ஒருமொழி
- ஈ) திணை,எண், பால், இடம்

=====



THE MADURA COLLEGE (Autonomous), MADURAI – 625 011

(AFFILIATED TO MADURAI KAMARAJ UNIVERSITY)

RE-ACCREDITED (3rd Cycle) WITH "A" GRADE BY NAAC

PROGRAMME : NME - Tamil

COURSE CODE : 3T(B) (Upto 2016)

COURSE TITLE : அடிப்படைத்தமிழ் - I

QN.NO : 6012

TIME : 3 Hours

MAX.MARKS :75

நோக்கம்:

தமிழ் வழிப் பயிலாத மாணவர்க்குத் தமிழ் எழுத்துக்களின் அடிப்படைகளைக் கற்றுத் தருதல் நோக்கம்.

அலகு: 1

தமிழ் மொழிச்சிறப்பு - உயர் எழுத்துக்கள் - மெய்எழுத்துக்கள் - குறில், நெடில் எழுத்துக்கள் - வல்லினம், மெல்லினம், இடையினம் - எழுத்து வரிசை முறை (க, ங, ச, ஞ, ட, ண....) - ஆய்த எழுத்து.

அலகு: 2

உயிர், மெய் எழுத்துக்கள், பிறப்பிடமும் உச்சரிப்பு முறையும் - இயல்பு வழக்கு - தகுதி வழக்கு.

அலகு: 3

மொழி முதல் எழுத்துக்கள் - மொழி இறுதி எழுத்துக்கள் - சார்பெழுத்துக்கள் - மாத்திரை அளவு.

அலகு: 4

ர, ற, - ல, ள, ழ - ந, ன, ண - எழுத்துக்களின் சொற்பொருள் வேறுபாடுகள் (பல சொற்கள் அளித்துக் கற்கச் செய்தல்).

அலகு:5

வல்லெழுத்து மிகும், மிகா இடங்கள் - பிரித்தெழுதுதல், சேர்த்தெழுதுதல் பயிற்சி அளித்தல்.

பாடநூல்கள்:

1. தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம்
2. நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம்
3. இனிய தமிழ்மொழியின் இயல்புகள் - முனைவர்.தமிழண்ணல்.

=====



THE MADURA COLLEGE (Autonomous), MADURAI – 625 011

(AFFILIATED TO MADURAI KAMARAJ UNIVERSITY)

RE-ACCREDITED (3rd Cycle) WITH "A" GRADE BY NAAC

PROGRAMME : NME - Tamil

COURSE CODE : 3T(A) (Upto 2016)

COURSE TITLE : சிறப்புத்தமிழ் - I

QN.NO : 6014

TIME : 3 Hours

MAX.MARKS :75

நோக்கம்:

தமிழ் இலக்கியத்தை எளிமையாகக் கற்கச் செய்வதும் தமிழ் ஆர்வத்தைத் தூண்டுவதும் நோக்கம்.

அலகு: 1

கவிதை அறிமுகம் - மரபுக் கவிதை - புதுக்கவிதை
பாரதியார் - நடிப்புச் சுதேசிகள்
பாரதிதாசன் - உலகம் உன்னுடையது
உடுமலை நாராயணகவி - புதிய விதைப்புகள்
கண்ணதாசன் - பிறப்பின் வருவது யாதெனக் கேட்டேன்
சுப்ரமண்யராஜ் - வெறும் மனைவி

அலகு: 2

சிறுநிலக்கியங்கள் - பொது அறிமுகம்
குற்றாலக்குறவஞ்சி - குறத்தி மலைவளம் கூறல்

அலகு: 3

பக்தி இலக்கியங்கள் அறிமுகம் (சைவ, வைணவம்)
நாயன்மார்கள்
ஞானசம்பந்தர் - தோடுடைய செவியன்
திருநாவுக்கரசர் - கூற்றாயினவாறு
சுந்தரர் - பித்தாபிறை சூடிப்பெருமானே
ஆழ்வார்கள்
பொய்கை ஆழ்வார் - வையந்தகளியாய்
பூதத்தாழ்வார் - அன்பே தகளியாய்
பேயாழ்வார் - திருக்கண்டேன்

அலகு: 4

சங்க இலக்கிய அறிமுகம்
அகப்பாடல்
குறுந்தொகை - கருங்கட்டாக்கலை (69)
புறப்பாடல்
புறநானூறு - படைப்புப் பல படைத்துப் பலரோடு (புறம்-188)
திருக்குறள் - செய்ந்நன்றி அறிதல்

அலகு: 5

கவிதை படைப்பாக்கப் பயிற்சி

=====



THE MADURA COLLEGE (Autonomous), MADURAI – 625 011
(AFFILIATED TO MADURAI KAMARAJ UNIVERSITY)
RE-ACCREDITED (3rd Cycle) WITH “A” GRADE BY NAAC

PROGRAMME : NME - Tamil

COURSE CODE : 4T(B) (Upto 2016)

COURSE TITLE : அடிப்படைத்தமிழ் -II

QN.NO : 6015

TIME : 3 Hours

MAX.MARKS :75

நோக்கம்:

தமிழ்ச் சொற்களை வாக்கியங்களில் கையாளுவதற்கான அடிப்படைகளையும் பிழையின்றி தொடர், கட்டுரை ஆகியனவற்றை எழுதவும் கற்பித்தல் நோக்கம்.

அலகு: 1

திணை, பால் எண், இடம், காலம் - பதினொரு ஈறுகள்.

அலகு: 2

இலக்கண அடிப்படைச் சொற்கள் - பெயர்ச்சொல் வினைச்சொல் - இடைச்சொல், உரிச்சொல், இலக்கிய அடிப்படைச் சொற்கள் - இயற்சொல், திரிசொல், திசைச்சொல், வடசொல்.

அலகு: 3

தொடர் அமையும் பாங்கு - வண்ணச் சினைச்சொல் - இயற்பெயர், சிறப்புப்பெயர், சுட்டுப்பெயர் தொடரில் அமையும் முறை - ஒருமை பன்மை மயக்கம்.

அலகு: 4

சொற்கள், தொடர்கள் சிறப்பு - பிழைகளைக் கண்டறிதல் - நாளிதழ்களில் உள்ள பிழைகளைக் கண்டறிதல்.

அலகு: 5

கவிதை, உரைநடை வாசிப்புப் பயிற்சி - சொற்களை வாக்கியத்தில் அமைத்தல்.

பாட நூல்கள்:

1. தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம்
2. இனிய தமிழ் மொழியின் இயல்புகள் - முனைவர்.தமிழண்ணல்.

=====



THE MADURA COLLEGE (Autonomous), MADURAI – 625 011

(AFFILIATED TO MADURAI KAMARAJ UNIVERSITY)

RE-ACCREDITED (3rd Cycle) WITH "A" GRADE BY NAAC

PROGRAMME : NME - Tamil

COURSE CODE : 4T(A) (Upto 2016)

COURSE TITLE : சிறப்புத்தமிழ் - II

QN.NO : 6016

TIME : 3 Hours

MAX.MARKS :75

நோக்கம்:

தமிழ் இலக்கியத்தை எளிமையாகக் கற்கச் செய்வதும் தமிழ் ஆர்வத்தைத் தூண்டுவதும் ஆகும்.

அலகு: 1

சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - பொது இலக்கணம்
கு.பா.இராஜகோபாலன் - விடியுமா ?
மேலாண்மை பொன்னுச்சாமி - அதிகாரி

அலகு: 2

நாடக இலக்கியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
சே.இராமானுஜம் - உருவமும் உள்ளமும்
சுஜாதா - முயல்

அலகு: 3

புதினத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
ஜெயகாந்தன் - சினிமாவுக்குப் போன சித்தாளு

அலகு: 4

கடிதம் வரைதல்
1. வேலை வேண்டி விண்ணப்பக் கடிதம் (அரசு மற்றும் தனியார் நிறுவனங்களுக்கு)
2. புகார்க் கடிதம்
3. நண்பனுக்குக் கடிதம்

அலகு: 5

கவிதை நயம் பாராட்டல் - கட்டுரைப் பயிற்சி - நூல் மதிப்புரை

=====



THE MADURA COLLEGE (Autonomous), MADURAI – 625 011

(AFFILIATED TO MADURAI KAMARAJ UNIVERSITY)

RE-ACCREDITED (3rd Cycle) WITH "A" GRADE BY NAAC

PROGRAMME : NME - Tamil

COURSE CODE : 17U3TNMB1

COURSE TITLE : அடிப்படைத்தமிழ் - I

QN.NO : 6017

TIME : 3 Hours

MAX.MARKS :75

நோக்கம்:

தமிழ் வழிப் பயிலாத மாணவர்க்குத் தமிழ் எழுத்துக்களின் அடிப்படைகளைக் கற்றுத் தருதல் நோக்கம்.

கூறு:1

தமிழ் மொழிச்சிறப்பு – உயிர் எழுத்துக்கள் - மெய்எழுத்துக்கள் - குறில், நெடில் எழுத்துக்கள் - வல்லினம், மெல்லினம், இடையினம் - எழுத்து வரிசை முறை (க, ங, ச, ஞ, ட, ண...) – ஆய்த எழுத்து.

கூறு:2

உயிர், மெய் எழுத்துக்கள் - இயல்பு வழக்கு – தகுதி வழக்கு

கூறு:3

மொழி முதல் எழுத்துக்கள் - மொழி இறுதி எழுத்துக்கள் - சார்பெழுத்துக்கள் - மாத்திரை அளவு.

கூறு:4

ர, ற, - ல,ள,ழ – ந,ன,ண – எழுத்துக்களின் சொற்பொருள் வேறுபாடுகள் (பல சொற்கள் அளித்துக் கற்கச் செய்தல்).

கூறு:5

வல்லெழுத்து மிகும், மிகா இடங்கள் - பிரித்தெழுதுதல், சேர்த்தெழுதுதல் பயிற்சி அளித்தல்

பாடநூல்கள்

1. தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம்
2. நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம்
3. இனிய தமிழ் மொழியின் இயல்புகள் - முனைவர். தமிழண்ணல்

=====



THE MADURA COLLEGE (Autonomous), MADURAI – 625 011

(AFFILIATED TO MADURAI KAMARAJ UNIVERSITY)

RE-ACCREDITED (3rd Cycle) WITH "A" GRADE BY NAAC

PROGRAMME : NME - Tamil

COURSE CODE : 17U3TNMA1

COURSE TITLE : சிறப்புத்தமிழ் - I

QN.NO : 6018

TIME : 3 Hours

MAX.MARKS :75

நோக்கம்:

தமிழ் இலக்கியத்தில் உள்ள சிறப்புக்களையும் நயங்களையும் எடுத்துக் கூறி தமிழ் மீதான ஈடுபாட்டை ஏற்படுத்துவது

கூறு:1

கவிதை அறிமுகம் - மரபுக்கவிதை - புதுக்கவிதை
பாரதியார் - முத்துமாரி
பாரதிதாசன் உலகப்பன் பாட்டு
நாமக்கல் கவிஞர் வெ. இராமலிங்கம் பிள்ளை - 'தமிழன்னை திருப்பணி செய்வோமே'
பட்டுக்கோட்டை கல்யாணசுந்தரம் - 'இரை போடும் மனிதருக்கே'

கூறு:2

காப்பிய இலக்கியங்கள் - பொது அறிமுகம்
சிலப்பதிகாரம் - மங்கல வாழ்த்துப்பாடல் (இயற்கை வாழ்த்து மட்டும்)

கூறு:3

பக்தி இலக்கியங்கள் அறிமுகம் (சைவ, வைணவம்)

நாயன்மார்கள்:

ஞானசம்பந்தர் - மண்ணில் நல்ல வண்ணம்...
மாணிக்கவாசகர் - மெய்தான் அரும்பி...
திருமூலர் - உள்ளம் பெருங்கோயில்

ஆழ்வார்கள்:

குலசேகர ஆழ்வார் - செடியாய வல்வினைகள்....
ஆண்டாள் - மத்தளம் கொட்ட....
திருப்பாணாழ்வார் - கொண்டல் வண்ணனைக்....

கூறு:4

சங்க இலக்கிய அறிமுகம்
அகப்பாடல் - நின்ற சொல்லர்(நற்:1)
புறப்பாடல் - சிற்றில் நற்றூண்... (புறநானூறு86)
திருக்குறள் - நட்பு

கூறு:5

கவிதை படைப்பாக்கப் பயிற்சி

=====



THE MADURA COLLEGE (Autonomous), MADURAI – 625 011

(AFFILIATED TO MADURAI KAMARAJ UNIVERSITY)

RE-ACCREDITED (3rd Cycle) WITH “A” GRADE BY NAAC

PROGRAMME : NME - Tamil

COURSE CODE : 17U4TNMB2

COURSE TITLE : அடிப்படைத்தமிழ் - II

QN.NO : 6019

TIME : 3 Hours

MAX.MARKS :75

நோக்கம்:

தமிழ்ச் சொற்களை வாக்கியங்களில் கையாளுவதற்கான அடிப்படைகளைப் பிழையின்றி தொடர், கட்டுரை ஆகியனவற்றை எழுதவும் கற்பித்தல் நோக்கம்.

கூறு:1

திணை, பால், எண், இடம், காலம்

கூறு:2

இலக்கண அடிப்படைச் சொற்கள் - பெயர்ச்சொல், வினைச்சொல் - இடைச்சொல், உரிச்சொல், இலக்கிய அடிப்படைச் சொற்கள் - இயற்சொல், திரிசொல், திசைச்சொல், வடசொல்.

கூறு:3

கிழமைப் பெயர்கள், தமிழ் ஆங்கில மாதப் பெயர்கள், பழங்கள், காய்கறிகள் பெயர், விலங்குகள், பறவைகள் பெயர்கள்

கூறு:4

சொற்கள், தொடர்கள் சிறப்பு - பிழைகளைக் கண்டறிதல் - நாளிதழ்களில் உள்ள பிழைகளைக் கண்டறிதல்.

கூறு:5

கவிதை, உரைநடை வாசிப்புப் பயிற்சி - சொற்களை வாக்கியத்தில் அமைத்தல்.

பாடநூல்கள்:

1. தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம்
2. இனிய தமிழ் மொழியின் இயல்புகள் - முனைவர். தமிழண்ணல்.

=====



THE MADURA COLLEGE (Autonomous), MADURAI – 625 011

(AFFILIATED TO MADURAI KAMARAJ UNIVERSITY)

RE-ACCREDITED (3rd Cycle) WITH "A" GRADE BY NAAC

PROGRAMME : NME - Tamil

COURSE CODE : 17U4TNMA2

COURSE TITLE : சிறப்புத்தமிழ் - II

QN.NO : 6020

TIME : 3 Hours

MAX.MARKS :75

நோக்கம்:

மாணவர்களின் படைப்பாக்கத் திறன்களை ஊக்குவிக்கவும் படைப்பாக்கச் சிந்தனைகளை வெளிப்படுத்தவும் வழிமுறைகளை எடுத்துரைப்பது.

கூறு:1

உரைநடையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - பொது இலக்கணம்

இலக்கியப்பரல்கள் - இரா.மோகன்

முதல் 5 கட்டுரைகள் மட்டும்

கூறு:2

நாடக இலக்கணம் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

ஆறு நாடகங்கள் - அ.சிவக்கண்ணன்

முதல் மூன்று நாடகங்கள் மட்டும்

கூறு:3

புதினத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

துணிந்தவன் - ஜெயகாந்தன்

கூறு:4 கடிதம்

1. வேலை வேண்டி விண்ணப்பக் கடிதம் (அரசு, தனியார் நிறுவனங்களுக்கு)
2. புகார்க் கடிதம்
3. நண்பனுக்குக் கடிதம்

கூறு:5

கவிதை நயம் பாராட்டல் - கட்டுரைப்பயிற்சி - நூல்மதிப்புரை

=====



THE MADURA COLLEGE (Autonomous), MADURAI – 625 011

(AFFILIATED TO MADURAI KAMARAJ UNIVERSITY)

RE-ACCREDITED (3rd Cycle) WITH "A" GRADE BY NAAC

PROGRAMME : B.A., / B.Sc.,

COURSE CODE : 20U1TLA1

COURSE TITLE : தமிழ் - I

QN.NO : 10101

TIME : 3 Hours

MAX.MARKS : 75

குறிக்கோள்

- புதுக்கவிதை, சிறுகதை ஆகியவற்றின் நுட்பங்களைப் பயிற்றுவித்தல்.
- படைப்பின் அழகியல் உணர்வுகளைப் பெருகச் செய்தல்.
- மாபெரும் இலக்கிய ஆளுமைகளை அறிதல்.

அலகு- 1: மரபுக்கவிதை

(15 மணி நேரம்)

- 1.பாரதியார் - அ. நிற்பதுவே நடப்பதுவே...
ஆ செந்தமிழ் நாடெனும் போதினிலே...
இ. வீணையடி நீ எனக்கு...
- 2.பாரதிதாசன் அ. தமிழின்இனிமை
ஆ. பெண்ணுக்குநீதி
இ. தொழிலாளர்விண்ணப்பம்

அலகு- 2 புதுக்கவிதை

(20 மணி நேரம்)

1. வருத்தம் - சுந்தரராமசாமி.
2. சகாராவைத் தாண்டாத ஒட்டகங்கள் - நா. காமராசன்.
3. தேசப்பிதாவிற்கு ஒரு தெருப்பாடகனின் அஞ்சலி - மு. மேத்தா.
4. கதவு - அப்துல் ரகுமான்.
5. இறக்கமுடியாத சிலுவைகள்- வைரமுத்து.
6. தூர் - நா. முத்துக்குமார்.
7. ஒரு கதவும் கொஞ்சம் கள்ளிப்பாலும் - தாமரை.
8. கனவுகள் + கற்பனைகள் = காகிதங்கள் - மீரா.
9. அம்மா - இளம்பிறை.
10. ஹைக்கூ கவிதைகள் - (10)

நாட்டுப்புறப்பாடலும் திரைப்படப்பாடலும்

1. ஆத்தா உன் சேலை.... - ஏகாதேசி.
2. மணப்பாறை மாடுகட்டி மாயவரம்.... - மருதகாசி.

அலகு- 3 சிறுகதைகள்

(20 மணி நேரம்)

தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட சிறுகதைகள் (8) 1. புதுமைப்பித்தன் - காஞ்சனை. 2 கு.ப.ராஜகோபாலன் - நூருன்னிசா. 3. கி.ராஜநாராயணன் - கதவு. 4. அசோகமித்திரன் - புலிக்கலைஞன். 5. சா.கந்தசாமி - தக்கையின் மீது நான்கு கண்கள். 6. அண்ணா - செவ்வாழை. 7 பூமணி - நாக்கு. 8. ச.தமிழ்ச்செல்வன் - வெயிலோடுபோய்.

அலகு- 4 இலக்கியவரலாறு

(15 மணி நேரம்)

1. மரபுக் கவிதையின் தோற்றம், வளர்ச்சி
2. புதுக்கவிதையின் தோற்றம், வளர்ச்சி
3. சிறுகதையின் தோற்றம், வளர்ச்சி
4. புதுக்கவிதையின் அடிப்படைகள், சிறுகதையின் அடிப்படைகள்

Contd...

அலகு- 5 இலக்கணமும் படைப்பாக்கப் பயிற்சியும்

(20 மணி நேரம்)

1. எழுத்துக்களின் பொதுப் பிறப்பு.
2. வல்லினம் மிகும் இடங்கள், மிகா இடங்கள்.
3. ண,ன,ந, ற,ர, ல,ள,ழ வேறுபாடுகள்.
4. நிறுத்தற்குறிகளின் பயன்பாடு.
5. கவிதை, சிறுகதை எழுதப் பயிற்சி

பாடநூல்

இக்கால இலக்கியம் (தொகுப்பு), நியூசெஞ்சுரி புக்ஹவுஸ் வெளியீடு, மதுரை, 2020.

பார்வை நூல்கள்

1. புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, தமிழண்ணல், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, 2017.
2. நற்றமிழ் இலக்கணம், டாக்டர் சொ.பரமசிவம், ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை, 2016.

இணையம்

www.azhiyasudarkal.com

www.sramakrishnan.com

கற்பித்தல் முறைகள்

கரும்பலகை, மூலநூல்கள், குறும்படங்கள், விளக்கக்காட்சிகள் (பிபிடி)

COURSE LEARNING OUTCOME

CLO	கற்றலின் வெளிப்பாடு	Knowledge level
CLO1	கவிதைகள் வெளிப்படுத்தும் மனித அன்பு, பெண்நிலைகள், மொழியின்சிறப்பு, தொழிலாளர் நிலை போன்றவற்றை அறியச் செய்தல்.	K1, K2
CLO2	கவிதைகளின் கருத்துப் பரிமாற்றம், உயர்மனிதச் செயல்பாடுகளை ஊக்குவித்து நடைமுறையில் பின்பற்றல்.	K2
CLO3	கதையின் உள்ளடக்கம்,வடிவம் -மாந்தர் எண்ணம், உணர்வு, நடத்தை, சமூகப் பண்பாட்டுச் செயல்பாட்டில்- ஈடுபடுதல்.	K2,K3
CLO4	இலக்கிய வரலாற்றை நிரல்படுத்திப் படைப்பாளிகளின் அறிவுத்திறத்தில் ஈடுபடச்செய்தல்.	K3,
CLO5	மொழியின் சிறப்புகளைத் தொகுத்தல். படைப்புக்கத்துடன் பிழை நீக்கித் தனித்துவமாக எழுதத் தூண்டல்.	K4

CLO-PSO Mapping

CLO\PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CLO1	-	-	1	1	-
CLO2	-	-	2	2	-
CLO3	-	-	3	3	-
CLO4	-	-	4	4	-
CLO5	-	-	3	3	-

Contd.,

BLUE PRINT

வ. எண்.	CLOS	K Level	பகுதி -அ		பகுதி -ஆ		பகுதி -இ	பகுதி -ஈ
			சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக		ஓரிரு தொடர்களில் விடை தருக			
			கேள்விகளின் எண்ணிக்கை	K- Level	கேள்விகளின் எண்ணிக்கை	K- Level		
1	CLO1	up to K2	2	K1 & K2	1	K1	2(K1 & K1)	1 (K2)
2	CLO2	up to K3	2	K1 & K2	1	K1	2(K2 & K2)	1 (K3)
3	CLO3	up to K3	2	K1 & K2	1	K2	2(K3 & K3)	1 (K3)
4	CLO4	up to K4	2	K1 & K2	1	K2	2(K4 & K4)	1 (K4)
5	CLO5	up to K3	2	K1 & K2	1	K2	2(K3 & K3)	1 (K3)
No. of question to be asked			10		5		10	5
No. of question to be answered			10		5		5	3
Trade mark for each section			1		2		5	10
Total Marks for each section			10		10		25	30

K1 - நினைவூட்டல்

K2 - அறிந்து கொள்ளுதல்

K3 - ஈடுபடுத்துதல்

K4 - பகுத்தறிதல்

Distribution of Section – wise Marks with K Levels

K- Levels	Section–A (No Choice)	Section–B (No Choice)	Section–C Either/or	Section–D (open choice)	Total Marks	% of Marks without	Consolidated
K1	5	4	10	-	19	15.83	42%
K2	5	6	10	10	31	25.83	
K3	-	-	20	30	50	41-67	42%
K4	-	-	10	10	20	16.67	16%
	10	10	50	50	120	100.00	100%

=====



THE MADURA COLLEGE (Autonomous), MADURAI – 625 011
(AFFILIATED TO MADURAI KAMARAJ UNIVERSITY)
RE-ACCREDITED (3rd Cycle) WITH “A” GRADE BY NAAC

PROGRAMME : B.A., / B.Sc.,

COURSE CODE : 20U1TLA2

COURSE TITLE : தமிழ் - II

QN.NO : 10102

TIME : 3 Hours

MAX.MARKS : 75

குறிக்கோள்

- சைவ, வைணவ இலக்கியங்களின் நுட்பங்களைப் பயிற்றுவித்தல்.
- தத்துவ மரபின் அடிப்படைகளை உணரச் செய்தல்.
- சிற்றிலக்கியங்களின் வடிவ, உள்ளடக்கங்களைத் தெளிதல்.

அலகு- 1 தேவாரம் & நாலாயிரதிவ்வியப்பிரபந்தம் (20 மணி நேரம்)

அ. தேவாரம்

1. திருநாவுக்கரசர் (நமச்சிவாயத் திருப்பதிகம்) “சொற்றுணை வேதியன்” - 10பாடல்கள்.
2. திருவாசகம்-(பிடித்தபத்து)உம்பர் கட்கரசே ஒழிவற நிறைந்த யோகமே- 10பாடல்கள்.

ஆ. நாலாயிரதிவ்வியப்பிரபந்தம்

1. பெரியாழ்வார்-3ஆம் திருமொழி - திருத்தாலாட்டு மாணிக்கங்கட்டி வைரம் இடைக்கட்டி -10 பாடல்கள்.
2. ஆண்டாள் - திருப்பாவை - முதல் 10 பாடல்கள்.

அலகு- 2. சிற்றிலக்கியங்கள் (20 மணி நேரம்)

1. கலிங்கத்துப்பரணி - போர்பாடியது (முதல்5 பாடல்கள்).
2. குற்றாலக்குறவஞ்சி - மலைவளம் குறித்த - 5 பாடல்கள்.
3. அழகர்கிள்ளைவிடுதூது - கிளியின்சிறப்புகள் - முதல் 10 கண்ணிகள்.
4. முக்கூடற்பள்ளு - தென்கரைவளம்,(23)வடகரைவளம்(26) மழை வளம்(33,36) - 4பாடல்கள்.
5. மீனாட்சியம்மைபிள்ளைத்தமிழ் - வருகைப்பருவம் - 2 பாடல்கள்.
6. அபிராமி அந்தாதி - முதல் 10பாடல்கள்.

அலகு- 3 உரைநடை- இலக்கிய மகரந்தம்(தொகுப்பு) (15 மணி நேரம்)

அலகு- 4 இலக்கிய வரலாறு (15 மணி நேரம்)

1. சைவத்தின் தமிழ்ப்பணி.
2. வைணவத்தின் தமிழ்ப்பணி.
3. சிற்றிலக்கியத்தின் தோற்றம், வளர்ச்சி.
4. உரைநடையின் தோற்றம், வளர்ச்சி.

அலகு- 5. இலக்கணம் (20 மணி நேரம்)

1. பெயர்ச்சொல் - வகைகள்.
2. ஆகுபெயர் - வகைகள்.

3. வினைச்சொல் - வகைகள்.
4. தற்சமம், தற்பவம்.

பாடநூல்கள் :

1. இடைக்கால இலக்கியம் (தொகுப்பு) - நியூசெஞ்சுரி புக்ஹவுஸ் வெளியீடு, மதுரை, 2020
2. இலக்கிய மகரந்தம்(தொகுப்பு) - நியூசெஞ்சுரி புக்ஹவுஸ், மதுரை, 2018

பார்வை நூல்கள் :

1. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - தி. பாக்கியமேரி, நியூசெஞ்சுரி புக்ஹவுஸ், மதுரை, 2016.
2. சிற்றிலக்கியச் செல்வம், ந.வீ. செயராமன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், மதுரை.2010.

இணையம்

- 1 www.maduraiproject.com
- 2 www.noolagam.com

கற்பித்தல் முறைகள்

கரும்பலகை, மூலநூல்கள், இசைக் கோர்வைகள், விளக்கக்காட்சிகள் (பிபிடி)

COURSE OUT COME

CLO	கற்றலின் வெளிப்பாடு	Knowledge level
CLO1	சிற்றிலக்கியங்கள் குறித்த அடிப்படைக் கருத்துகளைப் பெறுவர்.	K1, K2
CLO2	பக்தி இலக்கியங்கள் வெளிப்படுத்தும் சமயம் சார்ந்த செய்திகளைப் புரிவர்.	K2
CLO3	சைவ வைணவ சித்தாந்த இறை தத்துவக் கருத்துகளைத் தெரிந்து நடைமுறைப்படுத்திக்கொள்வர்.	K2,K3
CLO4	இலக்கிய வரலாறு தரும் வாழ்வியல் கருத்துகளைப் பொருத்திப் பார்க்கும் திறன் பெறுவர்.	K2,K3
CLO5	மொழியின் நுட்பங்களின் மூலமாக ஆளுமைத் திறனை வளர்த்துக் கொள்வர்.	K4

CLO-PSO Mapping

CLO\PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CLO1	-	-	1	1	-
CLO2	-	-	2	2	-
CLO3	-	-	3	3	-
CLO4	-	-	4	4	-
CLO5	-	-	3	3	-

BLUE PRINT

வ. எண்.	CLOS	K Level	பகுதி -அ		பகுதி -ஆ		பகுதி- இ	பகுதி ஈ
			சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக	கேள்விகளின் எண்ணிக்கை	கேள்விகளின் எண்ணிக்கை	விடை தருக		
1	CLO1	up to K2	2	K1 & K2	1	K1	2(K1 & K1)	1 (K2)
2	CLO2	up to K3	2	K1 & K2	1	K1	2(K2 & K2)	1 (K3)
3	CLO3	up to K3	2	K1 & K2	1	K2	2(K3 & K3)	1 (K3)

4	CLO4	up to K4	2	K1 & K2	1	K2	2(K4 & K4)	1 (K4)
5	CLO5	up to K3	2	K1 & K2	1	K2	2(K3 & K3)	1 (K3)
No. of question to be asked				10	5		10	5
No. of question to be answered				10	5		5	3
Trade mark for each section				1	2		5	10
Total Marks for each section				10	10		25	30

K1 – நினைவுட்டல்

K2 – அறிந்து கொள்ளுதல்

K3 – ஈடுபடுத்துதல்

K4 – பகுத்தறிதல்

Distribution of Section – wise Marks with K Levels

K-Levels	Section-A (No Choice)	Section-B (No Choice)	Section-C Either/or	Section-D (open choice)	Total Marks	% of Marks without	Consolidated
K1	5	4	10	-	19	15.83	42%
K2	5	6	10	10	31	25.83	
K3	-	-	20	30	50	41-67	42%
K4	-	-	10	10	20	16.67	16%
	10	10	50	50	120	100.00	100%

=====



THE MADURA COLLEGE (Autonomous), MADURAI – 625 011
(AFFILIATED TO MADURAI KAMARAJ UNIVERSITY)
RE-ACCREDITED (3rd Cycle) WITH "A" GRADE BY NAAC

PROGRAMME : B.Com.,

COURSE CODE : 20U1TLK1

COURSE TITLE : தமிழ் - I

QN.NO : 10121

TIME : 3 Hours

MAX.MARKS : 75

குறிக்கோள்

- தனிமனித அறம், பொது அறம் உரைக்கும் அறநூல்களின் பொருண்மைகளைத் தெளிதல்.
- பக்தி மரபின் அடிப்படைகளை உணரச் செய்தல்.
- கவிதைகளின் குறியீட்டுப் படிமப் பண்புகளைப் பயிற்றுவித்தல்.

அலகு: 1 அற இலக்கியம்

(10 மணி நேரம்)

அ) திருக்குறள்

-

பொருள்செயல்வகை(10 குறள்கள்)

ஆ) நாலடியார்

-

நட்பாராய்தல் அதிகாரத்தில் முதல் 5

பாடல்கள்

இ) இனியவை நாற்பது

-

கொல்லாமை முன் இனிது ...

மானமழிந்த பின் வாழாமை...

பத்தும் கொடுத்தும்.....

அலகு: 2 பக்தி இலக்கியம்

(8 மணி நேரம்)

1. திருநீற்றுப்பதிகம் - மந்திரமாவது நீறு....(பதிகம் முழுமையும்)

2. ஆண்டாள் - திருப்பாவை - முதல் 10 பாடல்கள்.

அலகு: 3 இக்கால இலக்கியம்

(7

மணி நேரம்)

அ) பாரதியார் - காக்கைச் சிறகினிலே நந்தலாலா...

ஆ) பாரதிதாசன் - கனியிடை ஏறிய.....

இ) மு. மேத்தா - தேசப்பிதாவிற்கு ஒரு தெருப்பாடல்களின் அஞ்சலி

அலகு: 4 உரைநடை இலக்கியம்

(10 மணி நேரம்)

பண்டையத் தமிழகத்தில் வணிகம் - மயிலை சீனி.

வேங்கடசாமி

(முதல் ஐந்து கட்டுரைகள் - 1. சங்க கால மக்கள்

வாழ்க்கை 2. பண்டமாற்று

3. போக்குவரத்துச் சாதனங்கள் 4. தமிழ்நாட்டு வாணிகர் 5. பிறநாட்டு

வாணிகர்)

அலகு: 5 இலக்கணமும் பயிற்சியும்

(10 மணி நேரம்)

அ) எழுத்துகளின் பொதுப்பிறப்பு.

ஆ) நிறுத்தற் குறிகளின் பயன்பாடு.

இ) கடிதங்கள் எழுதப் பயிற்சி - வேண்டுகோள், புகார், முறையீடு

ஈ) கட்டுரைகள் எழுதப் பயிற்சி - இந்தியஒற்றுமை, தாய்மொழி வழிக்

கல்வி, தன்வரலாறு

பாடநூல்கள்

1. பொதுத்தமிழ் - 1, தொகுப்பு - தமிழ்த்துறை, மதுரைக் கல்லூரி, மதுரை
2. பண்டையத் தமிழகத்தில் வணிகம் - மயிலை சீனி. வேங்கடசாமி, கௌரா பதிப்பகம், திருச்சி, 2017

பார்வை நூல்கள்

1. நற்றமிழ் இலக்கணம், டாக்டர் சொ.பரமசிவம், ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை, 2016.
2. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, அ.கா.பெருமாள், சுதர்சன் புகல், நாகர்கோயில், 2018.

இணையம்

1. www.maduraiproject.com
2. www.noolagam.com

கற்பித்தல் முறைகள்

மூலநூல்கள், இசைக் கோர்வைகள், விளக்கக்காட்சிகள் (பிபிடி)

CLO	கற்றலின் வெளிப்பாடு	Knowledge level
CLO1	கவிதைகள் உருவாக்கிய அக, புற மாற்றங்களை அறிதல்.	K1, K2
CLO2	பக்திஇலக்கியங்கள் வழி தனிமனித நடத்தைகளில் ஏற்பட்ட இறைமாற்றங்களைப் புரிதல்.	K2
CLO3	நட்பின் திறம், செய்ந்நன்றியறிதல், கல்வியின் அவசியம் போன்றவற்றை அற இலக்கியங்கள் வழியில் உணர்தல்.	K1, K2
CLO4	மரபுசார்ந்த வணிகத்தை நினைவுபடுத்தல், பாரம்பரிய சந்தைமுறைகளைத் தெளிதல்.	K2,K3
CLO5	இலக்கணநெறிமுறைகளை இலக்கியத்துடன் இணைத்துப் பகுத்தறிதல்.	K4

CLO/PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CLO1	-	-	1	1	-
CLO2	-	-	2	2	-
CLO3	-	-	3	3	-
CLO4	-	-	4	4	-
CLO5	-	-	3	3	-

BLUE PRINT

வ. எண்.	CLOS	K Level	பகுதி -அ		பகுதி -ஆ		பகுதி- இ விரிவாக விடையளிக்க (Either/or)	பகுதி ஈ கட்டுரை வடிவில் விடை தருக
			சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக		ஓரிரு தொடர்களில் விடை தருக			
			கேள்விகளின் எண்ணிக்கை	K- Level	கேள்விகளின் எண்ணிக்கை	K- Level		
1	CLO1	up to K2	2	K1 & K2	1	K1	2(K1 & K1)	1 (K2)
2	CLO2	up to K3	2	K1 & K2	1	K1	2(K2 & K2)	1 (K3)
3	CLO3	up to K3	2	K1 & K2	1	K2	2(K3 & K3)	1 (K3)
4	CLO4	up to K4	2	K1 & K2	1	K2	2(K4 & K4)	1 (K4)
5	CLO5	up to K3	2	K1 & K2	1	K2	2(K3 & K3)	1 (K3)
No. of question to be asked			10		5		10	5
No. of question to be answered			10		5		5	3
Trade mark for each section			1		2		5	10
Total Marks for each section			10		10		25	30

- K1 – நினைவூட்டல்
 K2 – அறிந்து கொள்ளுதல்
 K3- ஈடுபடுத்துதல்
 K4 – பகுத்தறிதல்

Distribution of Section – wise Marks with K Levels

K- Levels	Section-A (No Choice)	Section-B (No Choice)	Section-C Either/or	Section-D (open choice)	Total Marks	% of Marks without	Consolidated
K1	5	4	10	-	19	15.83	42%
K2	5	6	10	10	31	25.83	
K3	-	-	20	30	50	41-67	42%
K4	-	-	10	10	20	16.67	16%
	10	10	50	50	120	100.00	100%

=====



THE MADURA COLLEGE (Autonomous), MADURAI – 625 011
(AFFILIATED TO MADURAI KAMARAJ UNIVERSITY)
RE-ACCREDITED (3rd Cycle) WITH “A” GRADE BY NAAC

PROGRAMME : B.Com.,

COURSE CODE : 20U1TLK2

COURSE TITLE : தமிழ் - II

QN.NO : 10122

TIME : 3 Hours

MAX.MARKS : 75

குறிக்கோள்

- சங்க இலக்கியங்கள் வெளிப்படுத்தும் வாழ்வியலைப் புலப்படுத்தல்.
- காப்பியங்களின் அடிப்படைகளை அறிதல்.
- சிலப்பதிகாரத்தின் முக்கியத்துவத்தை உணரச் செய்தல்.

பாடத்திட்டம்

அலகு- 1 சங்கஇலக்கியம்

(10 மணி நேரம்)

அகம் : அ)

நற்றிணை -

(பாடல் எண்கள் 01,14, 231,)

ஆ) குறுந்தொகை- (பாடல் எண்கள் 3,23,25,40)

புறம் : அ)

புறநானூறு -

(பாடல் எண்கள் 183, 192, 312)

ஆ) சிறுபாணாற்றுப்படை - மதுரையின் வளம்

(நறவுவா

யுறைக்கும் நாகுமுதிர் நுணவத்...(51- 67)

அலகு- 2 காப்பிய இலக்கியம்

(8 மணி நேரம்)

சிலப்பதிகாரம் (மங்கலவாழ்த்துப்பாடல்-முழுமையும்)

அலகு- 3 கட்டுரைகள்

(10மணி நேரம்)

1. மீனாட்சிப் பட்டினம் - தொ. பரமசிவன்.
2. தமிழகத்தில் முத்துக்கள் - மயிலை சீனி. வேங்கடசாமி.
3. வைகை நதி நாகரிகம் - பாவெல் பாரதி.
4. தமிழ்த் திணையியல் கோட்பாடுகள் - பாமயன்.

அலகு- 4 இலக்கிய வரலாறு

(7 மணி நேரம்)

- 1) பத்துப்பாட்டு.
- 2) எட்டுத்தொகை.
- 3) இரட்டைக்காப்பியங்கள்.

அலகு- 5 இலக்கணம்

(10 மணி நேரம்)

1. வல்லினம் மிகும் இடங்கள்.
2. வல்லினம் மிகா இடங்கள்.
3. ல,ள,ழ, ர,ற வேறுபாடுகள்.
4. ண,ன,ந வேறுபாடுகள்.

பாடநூல்கள்

பொதுத்தமிழ் - 2

தொகுப்பு, தமிழ்த்துறை, மதுரைக்கல்லூரி, மதுரை

P.T.O.

பார்வை நூல்கள்

1. புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, தமிழண்ணல், மீனாட்சி
2. புத்தக நிலையம், மதுரை, 2017.
3. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மு. வரதராசன், சாகித்ய அகாதெமி, சென்னை, 2015.

இணையம்

1. www.tamilvirtu.com
a. www.jayamohan.com

கற்பித்தல் முறைகள்

கரும்பலகை, மூலநூல்கள், விளக்கக்காட்சிகள் (பிபிடி)

COURSE OUT COME

CLO	கற்றலின் வெளிப்பாடு	Knowledge level
CLO1	அகமும் புறமும் மனிதனின் செயல்பாடுகளைத் தீர்மானிப்பதைப் புரிந்து கொள்தல்.	K1, K2
CLO2	பண்டைய, வாழ்வியல் களங்களைக்கூறி அறிவுத்திறனை மேம்படுத்துதல்.	K2
CLO3	வரலாற்றறிவு, வட்டார அறிவு, மேம்படுத்தல். பண்டைய பொருளியல் பரிமாணங்களைக் கிளர்த்தல்.	K2, K3
CLO4	பாட்டும் தொகையும் உணர்த்தும் வாழ்வியல் நெறிகளைத் தொகுத்தல். காப்பியங்களின் படைப்பூக்கத்தைத் தெளிதல்.	K2, K3
CLO5	இலக்கணப் பயன்பாடு, மொழியின் தனித்துவம் ஆய்தல், தொகுத்தல். பிழை நீக்கல்.	K4

CLO-PSO Mapping

CLO\PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CLO1	-	-	1	1	-
CLO2	-	-	2	2	-
CLO3	-	-	3	3	-
CLO4	-	-	4	4	-
CLO5	-	-	3	3	-

P.T.O.

BLUE PRINT

வ. எண்.	CLOS	K Level	பகுதி -அ		பகுதி -ஆ		பகுதி- இ	பகுதி ஈ
			சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக		ஓரிரு தொடர்களில் விடை தருக		விரிவாக விடையளிக்க (Either/or)	கட்டுரை வடிவில் விடை தருக
			கேள்விகளின் எண்ணிக்கை	K- Level	கேள்விகளின் எண்ணிக்கை	K- Level		
1	CLO1	up to K2	2	K1 & K2	1	K1	2(K1 & K1)	1 (K2)
2	CLO2	up to K3	2	K1 & K2	1	K1	2(K2 & K2)	1 (K3)
3	CLO3	up to K3	2	K1 & K2	1	K2	2(K3 & K3)	1 (K3)
4	CLO4	up to K4	2	K1 & K2	1	K2	2(K4 & K4)	1 (K4)
5	CLO5	up to K3	2	K1 & K2	1	K2	2(K3 & K3)	1 (K3)
No. of question to be asked				10	5		10	5
No. of question to be answered				10	5		5	3
Trade mark for each section				1	2		5	10
Total Marks for each section				10	10		25	30

K1 - நினைவுட்டல்

K3- ஈடுபடுத்துதல்

K2 - அறிந்து கொள்ளுதல்

K4 - பகுத்தறிதல்

Distribution of Section – wise Marks with K Levels

K-	Section-A	Section-B	Section-C	Section-D	Total	% of	Consolidated
K1	5	4	10	-	19	15.83	42%
K2	5	6	10	10	31	25.83	
K3	-	-	20	30	50	41-67	42%
K4	-	-	10	10	20	16.67	16%
	10	10	50	50	120	100.00	100%

=====



THE MADURA COLLEGE (Autonomous), MADURAI – 625 011
(AFFILIATED TO MADURAI KAMARAJ UNIVERSITY)
RE-ACCREDITED (3rd Cycle) WITH “A” GRADE BY NAAC

PROGRAMME : B.A., /B.Sc.,
COURSE TITLE : தமிழ் - III
TIME : 3 Hours

COURSE CODE : 20U3TLA3
QN.NO : 10123
MAX.MARKS : 75

குறிக்கோள் :

- ✓ காப்பிய இலக்கிய வகையினை அறிந்து கொள்ளல்.
- ✓ காப்பியங்களின் அறத்தினை உணரச் செய்தல்.
- ✓ கவிதையின் புறக்கட்டமைப்பினை அறியச் செய்தல்.
- ✓ தமிழ் இலக்கிய, வரலாற்றுப் பண்பாட்டுக் கூறுகளைத் தெளியச் செய்தல்.

பாடத்திட்டத்தின் உள்ளடக்கம் :

UNIT	Description	Hrs	K - level	CLO
அலகு-1	செய்யுள் அ. சிலப்பதிகாரம் - அடைக்கலக்காதை ஆ. மணிமேகலை - ஆதிரை பிச்சையிட்ட காதை இ. கம்பராமாயணம் - மாயா சனகப்படலம் ஈ. பெரியபுராணம் - இளையான்குடி மாற நாயனார் புராணம் உ. தேம்பாவணி - மகவு அருள் படலம்	20	K2	1
அலகு-2	புதினம் கீதாரி - ச.தமிழ்ச்செல்வி	20	K3	2
அலகு-3	இலக்கிய வரலாறு அ. ஐம்பெருங்காப்பியங்கள் ஆ. ஐஞ்சிறு காப்பியங்கள் இ. புதினத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்	15	K3	3
அலகு-4	தமிழ்ப் பண்பாட்டு வரலாறு அ. சங்க காலம் - அரசியல் நிலை, பொருளாதார நிலை, சமய நிலை ஆ. பல்லவர் காலம் - அரசியல் நிலை, பொருளாதார நிலை, கலை வளர்ச்சி இ. சோழர் காலம் - அரசியல் நிலை, பொருளாதார நிலை, கலை வளர்ச்சி	15	K3	4
அலகு-5	இலக்கணம் அ. யாப்பு - செய்யுள் உறுப்புகள், பாவகைகள் ஆ. வெண்பா - செய்யுள் உறுப்புகள், பாவகைகள் இ. கலிப்பா - செய்யுள் உறுப்புகள், பாவகைகள் ஈ. வஞ்சிப்பா - செய்யுள் உறுப்புகள், பாவகைகள்	20	K4	5

பாடநூல் :

1. காப்பிய இலக்கியமும் நாவலும் (தொகுப்பு) நியூ செஞ்சுரி புக்ஹவுஸ் வெளியீடு, மதுரை.

பார்வை நூல்கள் :

1. தமிழண்ணல், புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
2. காவிய காலம் - எஸ்.வையாபுரிப்பிள்ளை, பாரிநிலையம், சென்னை.
3. தமிழ் நாவல் இலக்கியம் - க.கைலாசபதி, நியூ செஞ்சுரி புகழ்வுஸ் வெளியீடு, மதுரை.

இணையம் :

1. <http://www.tamilurangam.in>
2. <https://www.geotamil.com>
3. <https://www.tamilvu.org>

கற்றலின் காரணம் :

காப்பியங்கள், புதினம் உணர்த்தும் அறங்களையும் கட்டமைப்புகளையும் அறிய வைத்தல்.

கற்றல் செயல்பாடுகள் :

பிற காப்பியங்களின் பாவிக்கங்களையும் பாவகைளில் பாக்களை இயற்ற.

கற்பித்தல் முறைகள் :

கரும்பலகை, மூலநூல்கள், அட்டைப்பட விளக்கங்கள், குறும்படங்கள், விளக்கக்காட்சிகள்.

விரிவுரை நேரப்பகிர்வு

அலகு	பாடப்பகுதி	மணி	முறை
அலகு -1	செய்யுள் அ. சிலப்பதிகாரம் - அடைக்கலக்காதை ஆ. மணிமேகலை - ஆதிரை பிச்சையிட்ட காதை இ. கம்பராமாயணம் - மாயா சனகப்படலம் ஈ. பெரியபுராணம் - இளையான்குடி மாற நாயனார் புராணம் உ... தேம்பாவணி - மகவு அருள் படலம்	20	கரும்பலகை, மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, குறும்படங்கள், விளக்கக்காட்சிகள் (PPT), திட்டக்கட்டுரை (Assignment), வினாடி - வினா (Quiz)
அலகு -2	புதினம் கீதாரி - ச.தமிழ்ச்செல்வி	20	கரும்பலகை, மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, குறும்படங்கள், விளக்கக்காட்சிகள் (PPT), திட்டக்கட்டுரை (Assignment), வினாடி - வினா (Quiz)
அலகு -3	இலக்கிய வரலாறு அ. ஐம்பெருங்காப்பியங்கள் ஆ. ஐஞ்சிறு காப்பியங்கள் இ. புதினத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்	15	கரும்பலகை, மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, குறும்படங்கள், விளக்கக்காட்சிகள் (PPT), திட்டக்கட்டுரை (Assignment), வினாடி - வினா (Quiz)

அலகு -4	<p align="center">தமிழ்ப் பண்பாட்டு வரலாறு</p> <p>அ. சங்க காலம் - அரசியல் நிலை, பொருளாதார நிலை, சமய நிலை</p> <p>ஆ. பல்லவர் காலம் - அரசியல் நிலை, பொருளாதார நிலை, கலை வளர்ச்சி</p> <p>இ. சோழர் காலம் - அரசியல் நிலை, பொருளாதார நிலை, கலை வளர்ச்சி</p>	20	<p>கரும்பலகை, மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, குறும்படங்கள், விளக்கக்காட்சிகள் (PPT), திட்டக்கட்டுரை (Assignment), வினாடி - வினா (Quiz)</p>
அலகு-5	<p align="center">இலக்கணம்</p> <p>அ. யாப்பு - செய்யுள் உறுப்புகள், பாவகைகள்</p> <p>ஆ. வெண்பா - செய்யுள் உறுப்புகள், பாவகைகள்</p> <p>இ. கலிப்பா - செய்யுள் உறுப்புகள், பாவகைகள்</p> <p>ஈ. வஞ்சிப்பா - செய்யுள் உறுப்புகள், பாவகைகள்</p>	15	<p>கரும்பலகை, மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, குறும்படங்கள், விளக்கக்காட்சிகள் (PPT), திட்டக்கட்டுரை (Assignment), வினாடி - வினா (Quiz)</p>

COURSE LEARNING OUTCOMES

CLO	கற்றலின் வெளிப்பாடு	Knowledge Level
CLO 1	மனித அறம், அன்பு, செய்ந்நன்றி போன்றவற்றை அறியச் செய்தல்.	Up to K2
CLO 2	அற மனப்பாங்கினை ஊக்குவித்துப் பின்பற்றல்.	Up to K3
CLO 3	மனித அறம், பத்தி, உதவி செய்யும் மனப்பான்மை போன்றவற்றில் ஈடுபடுதல்.	Up to K3
CLO 4	காவிய ஆசிரியர்களின் படைப்புத்திறனை வெளிப்படுத்த வடிவ அமைப்பினை விளக்கி ஈடுபடச் செய்தல்.	Up to K3
CLO 5	படைப்பின் பல் வடிவங்களை விளக்கிப் படைப்பாக்கத்தினை வெளிக் கொணரல்.	Up to K4

CLO-PO Mapping B.A

CLO / PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CLO1	1	-	1	3	2
CLO2	1	-	1	3	2
CLO3	1	-	1	2	2
CLO4	2	2	1	-	2
CLO5	1	2	1	-	2

P.T.O.

CLO-PO Mapping B.Sc.

CLO / PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CLO1	-	1	1	2	2
CLO2	-	2	2	3	2
CLO3	-	3	1	-	2
CLO4	3	-	1	-	2
CLO5	-	-	3	-	2

BLUE PRINT

வ. எண்	CLOS	K Level	பகுதி -அ	பகுதி -ஆ	பகுதி- இ	பகுதி - ஈ
			சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக	ஓரிரு தொடர்களில் விடை தருக	விரிவாக விடையளிக்க (Either/or)	கட்டுரை வடிவில் விடை தருக
1	CLO1	Up to K2	2 (K1 & K2)	1 (K1)	2(K1 & K1)	K2
2	CLO2	Up to K3	2 (K1 & K2)	1 (K1)	2(K2 & K2)	K3
3	CLO3	Up to K3	2 (K1 & K2)	1 (K2)	2(K3 & K3)	K3
4	CLO4	Up to K3	2 (K1 & K2)	1 (K2)	2(K3 & K3)	K3
5	CLO5	Up to K4	2 (K1 & K2)	1 (K2)	2(K4 & K4)	K4
No. of question to be asked			10	5	10	5
No. of question to be answered			10	5	5	3
Trade mark for each section			1	2	5	10
Total Marks for each section			10	10	25	30

K1 - நினைவூட்டல் K2 - அறிந்து கொள்ளுதல் K3 - ஈடுபடுத்துதல் K4 - பகுத்தறிதல்

Distribution of Marks with K Level for Summative Examination

K Levels	Section A (Multiple Choice Questions)	Section B (Short Answer Questions)	Section C (Either/Or Choice)	Section D (Open Choice)	Total Marks	% of (Marks without choice)	Consolidated %
K1	5	4	10	-	19	15.83	41.66
K2	5	6	10	10	31	25.83	
K3	-	-	20	30	50	41.67	41.67
K4	-	-	10	10	20	16.67	16.67
Total	10	10	50	50	120	100	100

NB: Higher level of performance of the students is to be assessed by attempting higher level of K levels.

Learning Outcome Based Education (LOBE) & Assessment

Formative – Blue Print (COA – I & II)

Articulation Mapping – K Levels with Courses Learning Outcomes (COs)

Internal	CLOS	K Level	Section A	Section B	Section C (Either or Choice)	Section C (Open Choice)
			MCQs	Short Answers		
CIA I	CO1	Up to K2	2 (K1 & K2)	1 (K1)	2 (K1 & K1)	1 (K2)
	CO2	Up to K3	2 (K1 & K2)	2 (K1)	2 (K2 & K2)	2 (K2&K3)
CIA II	CO3	Up to K3	2 (K1 & K2)	1 (K2)	2 (K3 & K3)	2 (K3)
	CO4	Up to K4	2 (K1 & K2)	2 (K2)	2 (K4 & K4)	1 (K3&K4)
Question Pattern (CIA I & II)	No. of question to be asked		4	3	4	3
	No. of question to be answered		4	3	2	2
	Trade mark for each section		1	2	5	10
	Total Marks for each section		4	6	10	20

CLO5 Will be Allotted for individual Assignment which carries five marks as part of Cla component.

=====

மதுரைக் கல்லூரி (தன்னாட்சி),மதுரை - 625011

(தேசியத் தர நிர்ணய மறுமதிப்பீட்டில் 'A' தகுதி பெற்றது)

இளங்கலை, இளமறிவியல், இளம் வணிகவியல் – இரண்டாம் ஆண்டு – மூன்றாம் பருவம்

NME-1 , அடிப்படைத்தமிழ் -1- 20U3TNMB1

2 மணிகள் / வாரம்

NME	அடிப்படைத்தமிழ் -1- 20U3TNMB1	CLO	K LEVEL
	அலகு - 1		
	பகுதி - அ		
	ஓரிரு வரிகளில் விடை தருக.		
	அலகு- 1		
1.	உயிரெழுத்து என்றால் என்ன?	CLO1	K1
2.	உயிர் எழுத்துக்கள் எத்தனை வகைப்படும்?	CLO1	K1
3.	குறில் எழுத்து என்றால் என்ன ?	CLO1	K1
4.	நெடில் எழுத்து என்றால் என்ன?	CLO1	K1
5.	குறில் எழுத்துக்கள் எத்தனை வகைப்படும்?	CLO1	K1
6.	நெடில் எழுத்துக்கள் எத்தனை வகைப்படும்?	CLO1	K1
	அலகு- 2		
7.	மெய் எழுத்து என்றால் என்ன?	CLO2	K1
8.	மெய் எழுத்துக்கள் எத்தனை வகைப்படும்?	CLO2	K1
9.	வல்லின எழுத்து என்றால் என்ன?	CLO2	K1
10.	மெல்லின எழுத்து என்றால் என்ன? இரண்டு எடுத்துக்காட்டுகள் தருக?	CLO2	K1
11.	இடையின எழுத்துக்கள் என்றால் என்ன?	CLO2	K1
12.	வல்லின எழுத்துகளுக்கு இரண்டு எடுத்துக்காட்டுகள் தருக?	CLO2	K1
	அலகு- 3		
13.	உயிர்மெய் எழுத்து என்றால் என்ன?	CLO3	K1
14.	உயிர்மெய் குறில் என்றால் என்ன?	CLO3	K1
15.	உயிர்மெய் நெடில் என்றால் என்ன?	CLO3	K1
16.	உயிர் மெய் எழுத்துக்கள் மொத்தம் எத்தனை?	CLO3	K1
17.	“ம் +க்+ல்+இ+க+ண “முறைமை மாறிய உயிர்மெய் எழுத்துகளை முறைப்படுத்துக	CLO3	K1

18.	“பறவைகள்” என்ற வார்த்தையை உயிர், மெய், உயிர்மெய் என்று பிரித்து எழுதுக	CLO3	K1
	அலகு- 4		
19.	மயங்கொலி எழுத்துக்கள் என்றால் என்ன?	CLO4	K1
20.	தலை, தழை இரண்டு சொற்களுக்கும் பொருள் வேறுபாடு அறிந்து தருக	CLO4	K1
21.	ண, ன வேறுபாடு அறிந்து இரண்டு எடுத்துக்காட்டுகள் தருக	CLO4	K1
22.	ர, ற வேறுபாடு அறிந்து இரண்டு எடுத்துக்காட்டுகள் தருக	CLO4	K1
23.	ள, ல வேறுபாடு அறிந்து இரண்டு எடுத்துக்காட்டுகள் தருக	CLO4	K1
24.	ந, ன வேறுபாடு அறிந்து இரண்டு எடுத்துக்காட்டுகள் தருக.	CLO4	K1
	அலகு- 5		
25.	வல்லினம் மிகும் இடங்கள் யாவை?	CLO5	K1
26.	வல்லினம் மிகும் இடங்களுக்கு இரண்டு எடுத்துக்காட்டுகள் தருக	CLO5	K1
27.	வல்லினம் மிகாத இடங்களுக்கு இரண்டு எடுத்துக்காட்டுகள் தருக	CLO5	K1
28.	சேர்த்து எழுதுக : நடு + தெரு, பொது+பணி	CLO5	K1
29.	பிரித்து எழுதுக: எத்திசை , இக்காலம்	CLO5	K1
30.	சந்திப்பிழை என்றால் என்ன? எடுத்துக்காட்டு தருக	CLO5	K1
	பகுதி -ஆ - ஓரிரு பக்கங்களில் விடை அளிக்க.		
	அலகு - 1		
1.	உயிரெழுத்துக்களை வரிசைப்படுத்தி எழுதுக	CLO1	K2
2.	குறில் எழுத்துக்கள் எத்தனை வகைப்படும்? அவை யாவை?	CLO1	K2
3.	நெடில் எழுத்துக்கள் எத்தனை வகைப்படும்? அவை யாவை?	CLO1	K2
4.	கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ளவற்றை அகரவரிசையில் எழுதுக. இசை, அன்னம். ஒற்றுமை, உண்மை ,எருது	CLO1	K2
5.	கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ளவற்றை அகரவரிசையில் எழுதுக. ஒளவையார் ,ஊசி , ஏற்றம் , ஆசான், ஓசை , ஐவர், ஈடு.	CLO1	K2
.			
	அலகு - 2		
6	மெய் எழுத்துக்கள் எத்தனை வகைப்படும்? அவை யாவை?	CLO2	K2
7	வல்லின எழுத்துக்கள் எத்தனை வகைப்படும்? அவை யாவை?	CLO2	K2
8	மெல்லின எழுத்துக்கள் எத்தனை வகைப்படும்? அவை யாவை?	CLO2	K2

9	இடையின எழுத்துக்கள் எத்தனை? அவை யாவை?	CLO2	K2
10	கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ளவற்றை அகரவரிசையில் எழுதுக. பச்சை வட்டம் சத்தம் பக்கம் கப்பல் பறவை	CLO2	K2
	அலகு - 3		
11	உயிர்மெய்க் குறில் எழுத்துக்கள் சிலவற்றை எழுதுக.	CLO3	K2
12	உயிர்மெய் நெடில் எழுத்துக்கள் சிலவற்றை எழுதுக.	CLO3	K2
13	வல்லின மெய் எழுத்துக்களுக்குச் (கசடதபற) சொற்கள் கொண்டு எடுத்துக்காட்டு தருக	CLO3	K2
14	மெல்லின மெய் எழுத்துக்களுக்குச் (ஙளுணநமன)சொற்கள் கொண்டு எடுத்துக்காட்டு தருக	CLO3	K2
15	இடையின மெய் எழுத்துக்களுக்குச் (யரலவழள) சொற்கள் கொண்டு எடுத்துக்காட்டு தருக	CLO3	K2
	அலகு - 4		
19.	குறைத்தல், குரைத்தல் - பொருள் எழுதி வாக்கியத்தில் அமைக்கவும்	CLO4	K2
20.	தேனீர் தேநீர் - பொருள் எழுதி வாக்கியத்தில் அமைக்கவும்	CLO4	K2
21.	வழி, வலி, வளி - பொருள் எழுதி வாக்கியத்தில் அமைக்கவும்	CLO4	K2
22.	உளவு, உலவு, உழவு - பொருள் எழுதி வாக்கியத்தில் அமைக்கவும்	CLO4	K2
23.	தன்மை, தண்மை - பொருள் எழுதி வாக்கியத்தில் அமைக்கவும்	CLO4	K2
24.	அண்ணம், அன்னம் - பொருள் எழுதி வாக்கியத்தில் அமைக்கவும்	CLO4	K2
	அலகு - 5		
25.	வாக்கியத்தில் அமைத்து எழுதுக : மகிழ்ச்சி, முன்னேற்றம்	CLO5	K2
26.	சேர்த்து எழுதுக: 1.கை +குழந்தை, 2.பூ+ செடி, 3.தீ+பெட்டி,4. பேசி+ பார்த்தான், 5.எட்டு+ கட்டை	CLO5	K2
27.	சேர்த்து எழுதுக: 1.அன்று+ பார்த்தான், 2.அவ்வளவு+ பேர், 3.இவை+ போயின, 4. அத்தனை +செடிகள் 5. அவ்வாறு+ பாடினார், 6. எவ்வளவு+ பணம்	CLO5	K2
28.	வாக்கியத்தில் உள்ள பிழைகளை திருத்தி எழுதுக: 1. ஆடு புல் மேய்ந்தன 2. சீதா கோலம் போட்டான் 3. நீ நாளை வந்தாயோ 4.சிங்கம் மானை துரத்தின 5. பறவைகள் பறக்கிறார்கள்	CLO5	K2

29.	வாக்கியத்தில் அமைத்து எழுதுக: உழைப்பு, அமைதி	CLO5	K2
30.	வாக்கியத்தில் அமைத்து எழுதுக: பந்தயம், சுழற்சி	CLO5	K2
	பகுதி - இ		
	விரிவான அளவில் விடை தருக.		
	அலகு -1		
1.	உயிரெழுத்துக்களை வரிசைப்படுத்தி வகைப்படுத்தி எழுதுக.	CLO1	K1
2.	குறில் எழுத்துக்களை வகைப்படுத்தி எடுத்துக்காட்டு தந்து விளக்குக	CLO1	K1
3.	நெடில் எழுத்துக்களை வகைப்படுத்தி எடுத்துக்காட்டு தந்து விளக்குக	CLO1	K1
	அலகு -2		
4.	மெய் எழுத்துக்களை வரிசைப்படுத்தி வகைப்படுத்தி கட்டுரைக்க.	CLO2	K1
5.	வல்லின எழுத்துக்களை வரிசைப்படுத்தி எடுத்துக்காட்டுகள் தருக.	CLO2	K1
6.	மெல்லின எழுத்துக்களை வரிசைப்படுத்தி எடுத்துக்காட்டுடன் வாக்கியத்தில் அமைத்து எழுதுக.	CLO2	K1
	அலகு - 3		
7.	உயிர்மெய் எழுத்துக்களை வகைப்படுத்தி எழுதுக.	CLO3	K1
8.	குறில் உயிர்மெய் எழுத்துக்கள் சிலவற்றை எழுதி எடுத்துக்காட்டுடன் தருக.	CLO3	K1
9.	நெடில் உயிர்மெய் எழுத்துக்கள் சிலவற்றை எழுதி எடுத்துக்காட்டுடன் தருக.	CLO3	K1
	அலகு - 4		
10.	ர, ற வேறுபாடு அறிந்து எடுத்துக்காட்டுடன் வாக்கியத்தில் அமைத்து எழுதுக	CLO4	K1
11.	ண, ன வேறுபாடு அறிந்து எடுத்துக்காட்டுடன் வாக்கியத்தில் அமைத்து எழுதுக	CLO4	K1
12.	ள, ல வேறுபாடு அறிந்து எடுத்துக்காட்டுடன் வாக்கியத்தில் அமைத்து எழுதுக	CLO4	K1
	அலகு - 5		
13.	வல்லெழுத்து மிகும் இடங்களை விளக்கி எழுதுக	CLO5	K1
14.	வல்லெழுத்து மிகா இடங்களை விளக்கி எழுதுக	CLO5	K1
15.	சந்திப்பிழை பற்றி 5 வாக்கியங்கள் எழுதி விளக்கம் தருக	CLO5	K1

மதுரைக் கல்லூரி (தன்னாட்சி),மதுரை - 625011

(தேசியத் தர நிர்ணய மறுமதிப்பீட்டில் 'A' தகுதி பெற்றது)

இளங்கலை, இளமறிவியல், இளம் வணிகவியல் – இரண்டாம் ஆண்டு – மூன்றாம் பருவம்

NME-1 , அடிப்படைத்தமிழ் -1- 20U3TNMB1

மாதிரி வினாத்தாள்

காலம் 3.00 மணிநேரம்

மதிப்பெண் 75

பகுதி அ – அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளிக்க.

5X2=10

வினா எண்	வினாக்கள்	CLO	K LEVEL
1.	உயிர் எழுத்துக்கள் எத்தனை வகைப்படும்?	CLO1	K1
2.	வல்லின எழுத்து என்றால் என்ன?	CLO2	K1
3.	உயிர் மெய் எழுத்துக்கள் மொத்தம் எத்தனை?	CLO3	K1
4.	ண, ண வேறுபாடு அறிந்து இரண்டு எடுத்துக்காட்டுகள் தருக	CLO4	K1
5.	பிரித்து எழுதுக: எத்திசை , இக்காலம்	CLO5	K1
பகுதி ஆ – அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு பக்கங்களில் விடையளிக்க.		5X7=35	
6.	நெடில் எழுத்துக்கள் எத்தனை வகைப்படும்? அவை யாவை?	CLO1	K2
7.	வல்லின எழுத்துக்கள் எத்தனை வகைப்படும்? அவை யாவை?	CLO2	K2
8.	மெல்லின மெய் எழுத்துக்களுக்குச் (நுணநமன) சொற்கள் கொண்டு எடுத்துக்காட்டு தருக	CLO3	K2
9.	உளவு, உலவு, உழவு - பொருள் எழுதி வாக்கியத்தில் அமைக்கவும்	CLO4	K2
10.	சேர்த்து எழுதுக: 1.அன்று+ பார்த்தான், 2.அவ்வளவு+ பேர், 3.இவை+ போயின, 4. அத்தனை +செடிகள் 5. அவ்வாறு+ பாடினார், 6. எவ்வளவு+ பணம்	CLO5	K2

பகுதி இ

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு கட்டுரை அளவில் விடையளிக்க.

3X10=30

11.	குறில் எழுத்துக்களை வகைப்படுத்தி எடுத்துக்காட்டு தந்து விளக்குக	CLO1	K1
12.	மெய் எழுத்துக்களை வரிசைப்படுத்தி வகைப்படுத்தி கட்டுரைக்க.	CLO2	K1
13.	குறில் உயிர்மெய் எழுத்துக்கள் சிலவற்றை எழுதி எடுத்துக்காட்டுடன் தருக.	CLO3	K1
14.	ள, ல வேறுபாடு அறிந்து எடுத்துக்காட்டுடன் வாக்கியத்தில் அமைத்து எழுதுக	CLO4	K1
15.	வல்லெழுத்து மிகா இடங்களை விளக்கி எழுதுக	CLO5	K1

பாட ஆசிரியர்

ஒருங்கிணைப்பாளர்